

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The image shows a musical score for the cantus part of Psalm 80/81:1-2. It is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a simple harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked. The lyrics are: "E - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cum - dum, psal - te - ri - um ju - cum - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score ends with a double bar line.

E - xul - ta - te De - - - - - o
ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no -
stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad -
ju - to - ri no - stro: Ju -
bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num,
et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cum -
dum, psal - te - ri - um ju - cum - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - - o
ad - ju - to - - - ri no - stro, e - xul - ta - te De -
o, e - xul - ta - te De - - o ad - ju - to - ri no - stro,
ad - ju - to - ri no - stro, no - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja -
- cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -
mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -
- - - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - - o

ad - ju - to - - - ri no - stro, e - xul - ta - te De -

o, e - xul - ta - te De - - o ad - ju - to - ri no - stro, —

ad - ju - to - ri no - stro, no - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja -

- cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -

mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -

- dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -

ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - -
- o, e - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De -
- - o, e - xul - ta - te De - o ad - ju - to -
- - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o
Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -
mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -
dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra,
cum cy - - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - -
- o, e - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De -
- - o, e - xul - ta - te De - o ad - ju - to -
- ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o
Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -
mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -
dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra,
cum cy - - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - o ad - ju -
to - - - ri no - - - stro, e - xul -
ta - te De - - - o ad - ju - to - -
- ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Et
da - te tym - pa - num, Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, Psal - te - ri - um ju - cun - dum,
psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum
cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.