

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

E - xul - ta - te De - - - - - o
ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - ri no -
stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad -
- ju - to - - - - ri, ad - ju - to - ri no - - - - stro: Ju -
- bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num,
et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun -
- dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - - o
ad - ju - to - - - ri no - stro, e - xul - ta - te De -
o, e - xul - ta - te De - - o ad - ju - to - ri no - stro,
ad - ju - to - ri no - stro, no - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja -
- cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -
mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -
- - - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - o

ad - ju - to - ri no - stro, e - xul - ta - te De - o,

o, e - xul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro,

ad - ju - to - ri no - stro, no - ju - bi - la - te De - o Ja -

- cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -

mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -

- dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -

ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - o ad - ju -
to - - ri no - - stro, e - xul -
ta - te De - - - o ad - ju - to - -
ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Et
da - te tym - pa - num, Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, Psal - te - ri - um ju - cun - dum,
psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum
cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.