

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Cantus (part 1 of 4)

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

4 5 1 10
E - go dor - mi - vi et som - num ce - pi, et

15
som-num ce - pi, e - go dor - mi - vi

20
et som-num ce - pi, et ex - sur - re

25
xi, et ex - sur - re xi, et

30
ex - sur - re xi: Qui - a Do - mi - nus

35
su - sce pit me, qui - a Do - mi - nus su-sce - pit

40
me. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu -

45
ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

50

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

2

E - go dor - mi - vi et som - - - num ce -

10 pi, e - go dor - mi - vi et som-num ce - pi, et som -

15

20 num ce - pi, et ex - sur - re -

1

xi, et ex - sur - re - xi, et ex - sur - re -

25

30 xi, et ex - sur - re - xi: Qui - a Do-mi-nus su - sce-pit me, qui - a Do-

35

40 mi-nus su - sce - pit me, su - sce - pit, su - sce - pit me. Al -

45

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

50

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

2

E - go dor - mi - vi et som - - num ce -

10

- pi, e - go dor - mi - vi et som - num ce - pi, et som -

15

num ce - pi, et ex - sur - re

20

xi, et ex - sur - re xi, et ex - sur - re

25

xi, et ex - sur - re xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, qui - a Do -

30

xi, et ex - sur - re xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, qui - a Do -

35

mi - nus su - sce pit me, su - sce - pit, su - sce - pit me. Al -

40

le - lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia. Al -

45

le - lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia. Al -

50

le - lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Tenor (part 3 of 4)

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The musical score for the Tenor part (part 3 of 4) of the paraphrase of Psalm 3:6 by Francesco Bianciardi consists of ten staves of music. The music is in common time and features a mix of soprano and bass clefs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. Measure numbers are indicated at the beginning of several staves.

1. Ego dormivi et somnum ce - pi, 5
2. e - go dor - mi - vi et somnum ce - pi, et som -
3. - num ce - pi, et som - num ce - pi, et somnum ce -
4. pi, et ex - sur - re - xi, et ex - sur - 15
5. re - xi, et ex - sur - re - 25
6. xi: Qui - a Do - mi-nus su - sce-pit me, qui - a Do - mi-nus
7. su - sce-pit me, su - sce pit me. Al - le lu - 30
8. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 35
9. le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 40
10. le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 45
11. le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 50

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Tenor (part 3 of 4)

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

5
E - go dor - mi - vi et somnum ce - pi,
10
e - go dor - mi - vi et somnum ce - pi, et som -
15
- num ce - pi, et som - num ce - pi, et somnum ce -
20
- pi, et ex - sur - re xi, et ex - sur -
25
re - xi, et ex - sur - re
30
xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, qui - a Do - mi - nus
35
40
su - sce - pit me, su - sce - pit me. Al - le lu -
45
ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia. Al -
50
le lu - ia. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Bassus (part 4 of 4)

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

5
Ego dormivi et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

10
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

15
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

20
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

25
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

30
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

35
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

40
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

45
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

50
et somnum ceipi, et somnum ceipi, et exsurere - xi, et exsurere - xi, Qui a Dominus suscepit me, suscep pit me. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.