

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

1 5

Sa - cer - dos et Pon - ti - - fex, et

10

Pon - ti - fex, Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et vir - tu - tum o -

15

- pi - fex, et vir - tu - tum o - pi - fex, et vir - tu -

20 25

tum o - pi - fex, et vir - tu - tum o - pi - fex; Pa -

30

- stor bo - ne in po - pu - lo, pa - stor bo - ne in po -

35 40

- pu - lo: O - ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro

45

no - bis Do - mi - num, Do - mi - num,

50

- o - ra pro no - bis Do - mi - num.

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarium modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, Sa - cer - dos
et Pon - ti - fex, Sa - cer - dos et Pon - ti -
fex, Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et vir - tu - tum o - pi -
fex, vir - tu - tum o - pi - fex, et vir - tu - tum o - pi - fex;—
Pa - stor bo - ne in po - pu - lo, pa - stor
bo - ne in po - pu - lo: O - ra pro no - bis Do - mi - num, o -
ra pro no - bis Do - mi - num, O - ra pro no - bis Do - mi - num, —
o - ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - mi - num.

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarium modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, Sa - cer - dos
et Pon - ti - fex, Sa - cer - dos et Pon - ti -
fex, Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et vir - tu -
tum o - pi - fex, vir - tu - tum o - pi - fex, et vir - tu - tum o -
pi - fex; — Pa - stor bo - ne in po - pu -
lo, pa - stor bo - ne in po - pu - lo: O - ra pro no - bis Do - mi -
num, o - ra pro no - bis Do - mi - num, O - ra pro no - bis Do -
mi - num, — o - ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - mi - num.

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

8 3 5 Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et Pon -

8 10 1 15 - ti - fex, Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et

8 20 vir - tu - tum o - pi - fex, o - pi - fex, et vir - tu -

8 25 - tum o - pi-fex; Pa - stor bo - ne in po -

8 30 - pu - lo, pa - stor bo - ne in po -

8 35 - pu - lo: O - ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro

40 no - bis, o - ra pro no - bis Do - mi -

8 50 num, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis Do - mi - num.

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

3 5

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et Pon -

10 1 15

- ti - fex, Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, et

20

vir - tu - tum o - pi - fex, o - pi - fex, et vir - tu -

25

- tum o - pi - fex; Pa - stor bo - ne in po -

30

- pu - lo, pa - stor bo - ne in po -

35

- pu - lo: O - ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro

40 45

no - bis, o - ra pro no - bis Do - mi -

50

num, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis Do - mi - num.

Sacerdos et Pontifex

Motet for the feast of a bishop and confessor

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

4 5 2 10

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex,

15 1

et vir - tu - tum o - pi - fex, et vir - tu - tum

20 1

o - pi - fex, et vir - tu - tum o - pi -

25

fex; Pa - stor bo - ne in po - pu - lo, pa - stor

30 1 35 3

bo - ne in po - pu - lo: O - ra pro

40 1 45

no - bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - mi -

50

num, o - ra pro no - bis Do - mi - num, pro no - bis Do - mi - num.