

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1
 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
 5
 - rans plo - ra - vit in no - - cte, plo - rans plo - ra -
 10
 15 1
 vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - -
 20
 cte. Et la - chry-mæ e - jus, et la - chry-mæ e - jus,
 25
 30
 et la - chry-mæ e - jus in ma - xil - lis e -
 35
 jus, in ma - xil - lis e -
 40
 45
 jus. Non est qui con-so - le - tur e - am, qui con-so - le - tur
 50 2 1
 e - am, non est qui con-so - le - tur e - am,
 55
 60
 qui con-so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us no -
 65
 ster. ni - si tu, De - us no -

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (cantus)

2 70

no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni -

75

si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

80

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Quintus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
 10
 - plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
 15 2 20
 no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry-
 25
 mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
 30 35
 mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus in
 ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
 40
 45
 Non est qui con - so - le tur e - am, non
 50
 est qui con - so - le tur e - am, non est qui con - so - le tur e - am, non
 55
 _____ est, non est qui con - so - le tur e - am, ni - si tu,
 60
 De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (altus)

- ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De -
- us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonspory for the feast of the Prophets

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans
 10
 - plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in
 15 20
 no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry-
 25
 mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus, et la - chry -
 30 35
 mæ e - jus, et la - chry - mæ e - jus
 40
 ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus.
 45
 Non est qui con-so - le tur e - am, non
 50
 est qui con-so - le tur e - am, non est qui con-so - le tur e - am, non
 55
 est, non est qui con-so - le tur e - am, ni - si tu,
 60

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (altus)

65

De - us, ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no -

ni - si tu,

De - us no -

- ster, ni - si tu, De-us no - ster, ni - si tu, De-us no - ster, ni - si tu, De -

De us no ster

ni si tu De

75

80

- us no - ster._____ ni - si tu, De - us no - ster._____

- us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Resonspory for the feast of the Prophets

Tenor (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 10 Plo - rans

15 plo - ra - vit in no - cte, Et la - chry-mæ e -

- jus, et la - chry-mæ e - jus in ma -

xil - lis e -

jus. Non est qui con - so - le - tur

e - am, non est qui con-so - le - tur e -

am, ni - si tu, De -

ni - si tu, De -

us no - ster. ni - si tu, De -

us no - ster.

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Sexta (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Plo - rans 2, plo - ra - 5, 10, vit in no - cte, plo - rans plo - ra - 15, 20, plo - ra - vit in no - cte, plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry-mæ 25, e - jus, et la - chry-mæ e - jus, et la - chry-mæ e - jus, 30, 35, - et la - chry-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus, ma - xil - lis e - jus, 40, 45, 50, in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui 55, 60, 65, con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster.

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (sexta)

70

ni - si tu, De - us no - ster. ni - si tu, De - us no - ster. ni - si

75

tu, De - us no - ster. De - us no - ster. - ster.

80

Plorans ploravit in nocte

Secunda pars

Responsory for the feast of the Prophets

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
 10 rans plo - ra - vit, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo -
 20 rans plo - ra - vit in no - cte. Et la - chry - mæ e - jus, et
 25 la - chry-mæ e - jus, et la - chry-mæ e - jus
 30 2 in ma - xil - lis e - jus, in ma - xil - lis e - jus,
 35 1 in ma - xil - lis e - jus. Non est qui con-so - le - tur, non est qui con-so - le -
 40 tur e - am, non est qui con-so - le - tur, non est qui con-so - le - tur e -
 45 tur e - am, non est qui con-so - le - tur, non est qui con-so - le - tur e -
 50 1 am, non est qui con-so - le - tur e - am, qui con-so - le - tur e -
 55 1 am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De-us no - ster.
 60 1 am, ni - si tu, De - us, ni - si tu, De-us no - ster.
 65

Plorans ploravit in nocte: Secunda pars (bassus)

Musical score for the bassus part, second section. The score consists of two staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. Measure 70 starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "ni - si tu, De-us no - ster." are sung. Measure 75 starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "ni - si tu, De-us no - ster." are sung. Measure 80 starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "De - us no - ster." are sung. The music concludes with a final measure ending on a half note.