

Aura, che errando intorno

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto

Ch'er-ran-do in - tor - - no, Au -

Alto

Au - ra, ch'er-ran-do in - tor - - no, ch'er-ran-do in - tor - -

Quinto

Au - ra, ch'er-ran-do in - tor - - no, ch'er-ran-do in - tor - no,

Tenore

Au - ra, ch'er-ran-do in - tor - - no, ch'er -

Basso

Au - ra,

5

ra, ch'er-ran-do in - tor - - no Di fron - da in fron - da

- no, Di fron - da in fron - da vai, in fron - da vai, di fio - re in fio -

au - ra, ch'er-ran-do in - tor - - no Di fron - da in fron - da vai, di

ran-do in - tor - - no, Di fron - da in fron - da vai,

ch'er-ran-do in - tor - - no, Di fron - da in fron - da vai, di

10

vai, di fio - re in fio - re, Por - ta ve-lo-ce a l'I - dol mio cru - de - le

- re, in fio - re, Por - ta ve-lo-ce a l'I - dol mio cru - de - le Le mie tri -

fio - re in fio - re, Le mie tri - ste que - re - le,

di fio - re in fio - re, Por - ta ve-lo-ce a l'I - dol mio cru - de - le Le mie tri - ste que - re - le,

fio - re in fio - re, Por - ta ve-lo-ce a l'I - dol mio cru - de - le Le mie

15

Le mie tri - ste que-re - le: Dil - li che qua-si un Ci-gno a l'ul - ti-me o - re,
 ste que-re - le, le mie tri - ste que-re - le: Dil - li che qua-si un Ci-gno a l'ul - ti -
 le mie tri - ste que-re - le: Dil - li che
 le mie tri - ste que-re - le: Dil - li che qua-si un Ci-gno a l'ul - ti - me o - re,
 tri - ste que-re - le, le mie tri - ste que-re - le: Dil - li che qua-si un Ci-gno a l'ul - ti-me o -

20

Mi - se - ra pian - go e mo - ro, e mo - ro,
 me o - re, Mi - se - ra pian - go e mo - ro, e mo - ro, e mo - ro, E pian - gen - do e mo -
 qua-si un Ci-gno a l'ul - ti-me o - re, Mi - se - ra pian - go e mo - ro, E pian - gen - do e mo -
 Mi - se - ra pian - go e mo - ro, e mo - ro, E pian - gen - do e mo -
 re, Mi - se - ra pian - go e mo - ro, E pian - gen - do e mo -

25

E pian - gen - do e mo - ren - do an - co' l'a - do - ro, an - co' l'a - do - ro,
 ren - do, e pian - gen - do e mo - ren - do an - co' l'a - do - ro, l'a - do - ro, l'a - do - ro, e pian - gen - do e mo -
 ren - do, e pian - gen - do e mo - ren - do an - co' l'a - do - ro, an - co' l'a - do - ro, l'a - do - ro, e pian - gen - do e mo -
 ren - do, e pian - gen - do e mo - ren - do an - co' l'a - do - ro, l'a - do - ro, e pian - gen - do e mo -
 ren - do, e pian - gen - do e mo - ren - do an - co' l'a - do - ro, e pian - gen - do e mo -

30

6
2

e pian-gen-do e mo-ren-do an-co'l'a-do-ro, an-co'l'a-do-ro.

ren-do, e pian-gen-do e mo-ren-do an-co'l'a-do-ro, l'a-do-ro, l'a-do-ro.

ren-do, e pian-gen-do e mo-ren-do an-co'l'a-do-ro, l'a-do-ro.

ren-do, e pian-gen-do e mo-ren-do an-co'l'a-do-ro, an-co'l'a-do-ro, l'a-do-ro.

ren-do, e pian-gen-do e mo-ren-do an-co'l'a-do-ro.

Aura, che errando intorno
 di fronda in fronda vai, di fiore in fiore,
 porta veloce a l'Idol mio crudele
 le mie triste querele:
 Dilli che quasi un Cigno a l'ultime ore,
 misera piango e moro,
 e piangendo e morendo anco' l'adoro.