

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

The musical score consists of six systems of music. The first system starts with the vocal parts (Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso) and continues with the piano accompaniment. The second system begins with the vocal parts. The third system starts with the piano accompaniment. The fourth system begins with the vocal parts. The fifth system starts with the piano accompaniment. The sixth system begins with the vocal parts.

System 1:

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso
- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

System 2:

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso
- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

System 3:

- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

System 4:

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso
- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

System 5:

- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

System 6:

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso
- Piano Part:** Treble staff (right hand), Bass staff (left hand)

Itene a volo, o miei sogni ardenti: (score)

15

in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per

Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per

Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro,

Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi -

Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi -

20

lui re - spi - - ro; Di - te ch'in co-sì du - ra lon - ta-nan - za

lui re - spi - - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta-nan - za Di me-mo -

Che sol per lui re - spi - - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta-nan - za Di me-mo -

- ro, re - spi - - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta-nan - za Di me-mo -

ro, re - spi - - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta-nan - za Di me-mo -

25

Di me - mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - - za.

ria sol vi - vo, di me - mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - - za.

ria sol vi - vo, Di me - mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - - za, e di spe - ran - - za.

ria sol vi - vo, di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - - za, e di spe - ran - - za.

ria sol vi - vo, e di spe-ran - - za, e di spe - ran - - za, e di spe - ran - - za.

Itene a volo, o miei sospiri ardenti: (score)

Itene a volo, o miei sospiri ardenti:
portate il dolor mio
al tanto sospirato mio desio.
Dite ch'a pena in tante pene i' spiro,
che sol per lui respiro;
dite ch'in così dura lontananza
di memoria sol vivo, e di speranza.