

Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto
Lun - gi da te cor mi - o Strug - go-mi di do - lo-re e di de - si - o,

Quinto
Lun - gi da te cor mi - o Strug - go-mi di do - lo-re e di de - si -

Alto
Lun - gi da te cor mi - o Strug - go-mi di do - lo-re e di de - si -

Tenore
Lun - gi da te cor mi - o,

Basso
Lun - gi da te cor mi - o Strug - go-mi di do - lo-re e di de -

5
lun - gi da te cor mi - o strug - go-mi di do - lo - re e di de - si - o;
o, lun - gi da te cor mi - o strug - go-mi di do - lo-re e di de - si -
o, lun - gi da te cor mi - o strug - go-mi di do - lo-re e di de - si -
lun - gi da te cor mi - o Strug - go-mi di do - lo-re e di de - si - o, e di de - si -
si - o, lun - gi da te cor mi - o strug - go-mi di do - lo-re e di de - si - o;

10
E a te vi - ci - no strug - go-mi o mio co - re Di dol - cez - za e d'A - mo -
o; E a te vi - ci - no strug - go-mi o mio co - re Di dol - cez - za e d'A - mo - re.
o; Di dol - cez - za e d'A - mo -
o, Di dol - cez - za e d'A - mo - re. di dol - cez - za e d'A - mo -
Di dol - cez - za e d'A - mo - re, e d'A - mo -

re. Ma tor-na o-mai, deh tor - - na,
 Ma tor-na o-mai, ma tor-na o-mai, deh tor - na,
 re. Ma tor-na o-mai, ma tor-na o-mai, deh tor - na, e se'l de-sti - no Vuol ch'io mi -
 - re. Ma tor-na o-mai, ma tor-na o-mai, deh tor - - na, e se'l de-sti - no Vuol
 re. Ma tor-na o-mai, ma tor-na o-mai, deh tor - - na, e se'l de-sti -

Vuol ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi-ci - no, Sfa -
 Vuol ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi - ci - no,
 strug-ga a te, lun - gi e vi - ci - no, Sfa - vil - li e splen - da la tua
 ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi - ci - no, a te lun - gi e vi - ci - no, Sfa - vil - li e splen - da
 no Vuol ch'io mi strug - ga a te, vuol ch'io mi strug - ga a te, lun-gi e vi-ci - no,

vil-li e splen - da la tua lu - ce a - ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra,
 Sfa - vil - li e splen - da la tua lu-ce a - ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, ch'io n'ar-da e mo - ra,
 lu-ce a - ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, ch'io n'ar-da e mo - ra, ch'io n'ar-da e mo - ra,
 la tua lu-ce a - ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, ch'io n'ar-da e mo - ra,
 Sfa - vil - li e splen - da la tua lu - ce a - ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, e mo - ri -

25

e mo-ri-rò be - a-ta, e mo-ri-rò be - a-ta, e mo-ri-rò be-a - - ta.

e mo-ri-rò be - a - - ta, e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be-a - ta.

e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be-a - ta, e mo-ri-rò be - a - ta.

e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - - ta.

rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - - ta.

Lungi da te cor mio
 struggomi di dolore e di desio;
 e a te vicino struggomi o mio core
 di dolcezza e d'Amore.
 Ma torna omai, deh torna, e se'l destino
 vuol ch'io mi strugga a te, lungi e vicino,
 sfavilli e splenda la tua luce amata,
 ch'io n'arda e mora, e morirò beata.