

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Chi vuol per - l'e co - ral li, chi vuol per - l'e co - ral li, Fin  
o - ro e bei ru - bi ni, Ve - der al mar tran - quil - lo s'a - vi - ci -  
ni, E fra le sue chia - re on - de, Mi - ri e ve - drà quan - to va - lor s'a -  
scon - de, quan - to va - lor s'a - scon - de, mi - ri e ve - drà quan - to va - lor s'a - scon - de,  
e fra le sue chia - re on - de, mi - ri e ve - drà quan - to va - lor s'a - scon - de, quan - to va -  
lor s'a - scon - de, mi - ri e ve - drà quan - to va - lor s'a - scon - de.

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5

Chi vuol per - l'e co - ral - li, chi vuol per - l'e co - ral - li,

10

Fin o - ro e bei ru - bi - ni, Ve - der al mar tran-quil - lo s'a-vi - ci -

15

ni, al mar tran-quil-lo s'a - vi - ci - ni, E fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on-de,

20

quan-to va-lor s'a-scon-de, Mi-ri e ve-drà quan-to va - lor s'a-scon-de, mi-ri e ve - drà quan-to va -

lor s'a-scon - de, e fra le sue chia-re on - de, e fra le sue chia-re on - de, quan-to va-lor s'a -

25

scon-de, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon - de.

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5

Chi vuol per - l'e co - ral - li, chi vuol per - l'e co - ral - li,

10

Fin o - ro e bei ru - bi - ni, Ve - der al mar tran-quil - lo s'a-vi - ci -

15

ni, al mar tran-quil-lo s'a - vi - ci - ni, E fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on-de,

20

quan-to va-lor s'a-scon-de, Mi-ri e ve-drà quan-to va - lor s'a-scon-de, mi-ri e ve - drà quan-to va-

lor s'a-scon - de, e fra le sue chia-re on - de, e fra le sue chia-re on - de, quan-to va-lor s'a-

25

scon-de, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon - de.

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

5  
Chi vuol per - l'e co - ral - li, chi vuol per - l'e co - ral - li, Fin  
o - ro e bei ru - bi - ni, Ve - der al mar tran -  
10  
quil - lo s'a - vi - ci - ni, E fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on -  
15  
de, Mi - ri e ve-drà, mi - ri e ve-drà quan-to va - lor s'a-scon - de, quan -  
20  
to va-lor s'a-scon-de, e fra le sue chia-re on - de, e fra le sue chia-re on - de, mi-ri e ve-drà  
25  
quan-to va-lor s'a-scon - de, quan-to va-lor s'a-scon-de, quan - to va - lor s'a - scon - de.

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music for three voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/2. The vocal parts are labeled 1, 10, and 1 from left to right. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff.

5  
Chi vuol per - l'e co - ral - li, chi vuol per - l'e co - ral - li, Fin  
10  
o - ro e bei ru - bi - ni, Ve - der al mar tran -  
15  
quil - lo s'a - vi - ci - ni, E fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on -  
20  
de, Mi - ri e ve-drà, mi - ri e ve-drà quan-to va - lor s'a-scon - de, quan -  
25  
to va-lor s'a-scon - de, e fra le sue chia-re on - de, e fra le sue chia-re on - de, mi-ri e ve-drà  
quan-to va-lor s'a-scon - de, quan-to va-lor s'a-scon - de, quan - to va - lor s'a - scon - de.

Chi vuol perle e coralli

## Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Musical score for the aria "Chi vuol per l'e coral li". The score consists of four staves of music for soprano voice and piano. The vocal line is in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The vocal part includes several grace notes and slurs. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note patterns.

**Chi vuol per l'e coral li,** Fin o - ro e bei ru - bi - ni,  
**Ve-der al mar tran-quil-lo s'a-vi - ci - ni,** al mar tran - quil - lo s'a-vi - ci - ni, E  
**fra le sue chia-re on-de,** e **fra le sue chia-re on-de,** Mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de,  
**quan-to va-lor s'a-scon-de,** quan-to va-lor s'a-scon-de, e **fra le sue chia-re on-de,** e **fra le sue chia-re on-de,**  
**- de,** mi-ri e ve-drà, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de, quan-to va-lor s'a-scon-de.

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

2

5

Chi vuol per - l'e co - ral - li, Fin o - ro e bei ru - bi - ni,

10

Ve-der al mar tran-quil-lo s'a-vi - ci - ni, al mar tran - quil - lo s'a-vi - ci - ni, E

15

fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on-de, Mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de,

20

quan-to va-lor s'a-scon-de, quan-to va-lor s'a-scon-de, e fra le sue chia-re on-de, e fra le sue chia-re on - de, mi-ri e ve-drà, mi-ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de, quan-to va-lor s'a-scon-de.

25

# Chi vuol perle e coralli

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1618)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5  
Chi vuol per - l'e co - ral - li, Fin o - ro e  
1 10 1 bei ru - bi - ni, Ve - der al mar tran - quil - lo s'a - vi - ci - ni,  
15 E fra le sue chia-re on-de, Mi-ri e ve - drà quan-to va-lor s'a-scon-de,  
20 mi - ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon-de, e fra le sue chia-re on-de, mi-  
25 ri e ve-drà quan-to va - lor s'a-scon-de, mi - ri e ve-drà quan-to va-lor s'a-scon - de.