

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur par - tir con - vie - ne. par - tir, par - tir con -  
vie - ne. Mor - rò dun-que il mio be-ne? mor - rò dun-que il mio be-ne? E  
que-sta em-pia par - ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor-rà la vi-ta? mi tor-rà la vi - ta? Do-lo-  
ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-se A-mor,  
25 quei che con-giun-se A-mor, per-ché di - vi - di? 1 6 2 per-ché di - vi - di? 30

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur par - tir con - vie - ne. par-tir, par-  
tir con-vie - ne. Mor - rò dun-que il mio be-ne? mor - rò dun-que il mio be-ne? E  
que-sta em-pia par - ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor-rà la vi-ta? mi tor-rà la vi - ta? Do-lo-  
ro-sa par-ti - ta che m'uc-ci - di, che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-se A-mor,  
quei che con-giun-se A-mor, per - ché di-vi - di? per - ché di-vi - di? di-vi - di?

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur par - tir con - vie - ne. par-tir, par-  
tir con-vie - ne. Mor - rò dun-que il mio be-ne? mor - rò dun-que il mio be-ne? E  
que-sta em-pia par - ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor-rà la vi-ta? mi tor-rà la vi - ta? Do-lo-  
ro - sa par-ti - ta che m'uc-ci - di, che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-se A-mor,  
quei che con-giun-se A-mor, per - ché di-vi - di? per - ché di-vi - di? di-vi - di?

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur — par - tir con - vie - ne. par - tir con - vie -  
ne. Mor - rò dun - que il mio be - ne? mor - rò dun - que il mio be - ne? E que - sta em - pia par -  
ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor - rà la vi - ta? mi tor - rà la vi - ta? Do - lo - ro - sa par - ti -  
- ta che m'uc - ci - di, che m'uc - ci - di, che m'uc - ci - di, Quei che con - giun - se A - mor,  
quei che con - giun - se A - mor, per - ché di - vi - di? per - ché di - vi - di?

5  
10  
15  
20  
25  
6  
30

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur par-tir con-vie - ne. par-tir, par-tir con-vie - ne. Mor - rò dun-que il mio be-ne? mor - rò dun-que il mio be-ne? E que-sta em-pia par - ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor-rà la vi-ta? mi tor-rà la vi - ta? Do-lo-ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-se A-mor, quei che con-giun-se A-mor, per-ché di - vi - di? per-ché di - vi - di?

5  
10  
15  
20  
25  
6  
2  
30

# Se parti i' moro

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Se par - ti i' mo - ro; e pur par - tir con - vie - ne. par -  
tir con-vie - ne. Mor - rò dun-que il mio be-ne? mor - rò dun-que il mio be-ne? E  
que-sta em-pia par - ti - ta Che mi ti to - glie, mi tor-rà la vi - ta? mi tor - rà la vi -  
ta? Do-lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc - ci - di, Quei che con-  
giun-se A-mor, quei che con-giun-se A-mor, per-ché di - vi - di? di - vi - di?

5  
10  
15  
20  
1  
25  
1  
6  
2  
30