

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Tu go-di o bel-l'a-man - te, tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol-to ri-mi -  
5 ri, s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri, Per - ché tu  
so-lo en-tro que-st'al-ma sie - di, per - ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di  
15 E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va-gheg-gi il  
20 tuo di-vin sem-bian - te, nel mio va-gheg-gi il tuo di-vin sem-bian - te: E-gli è tuo,  
25 non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

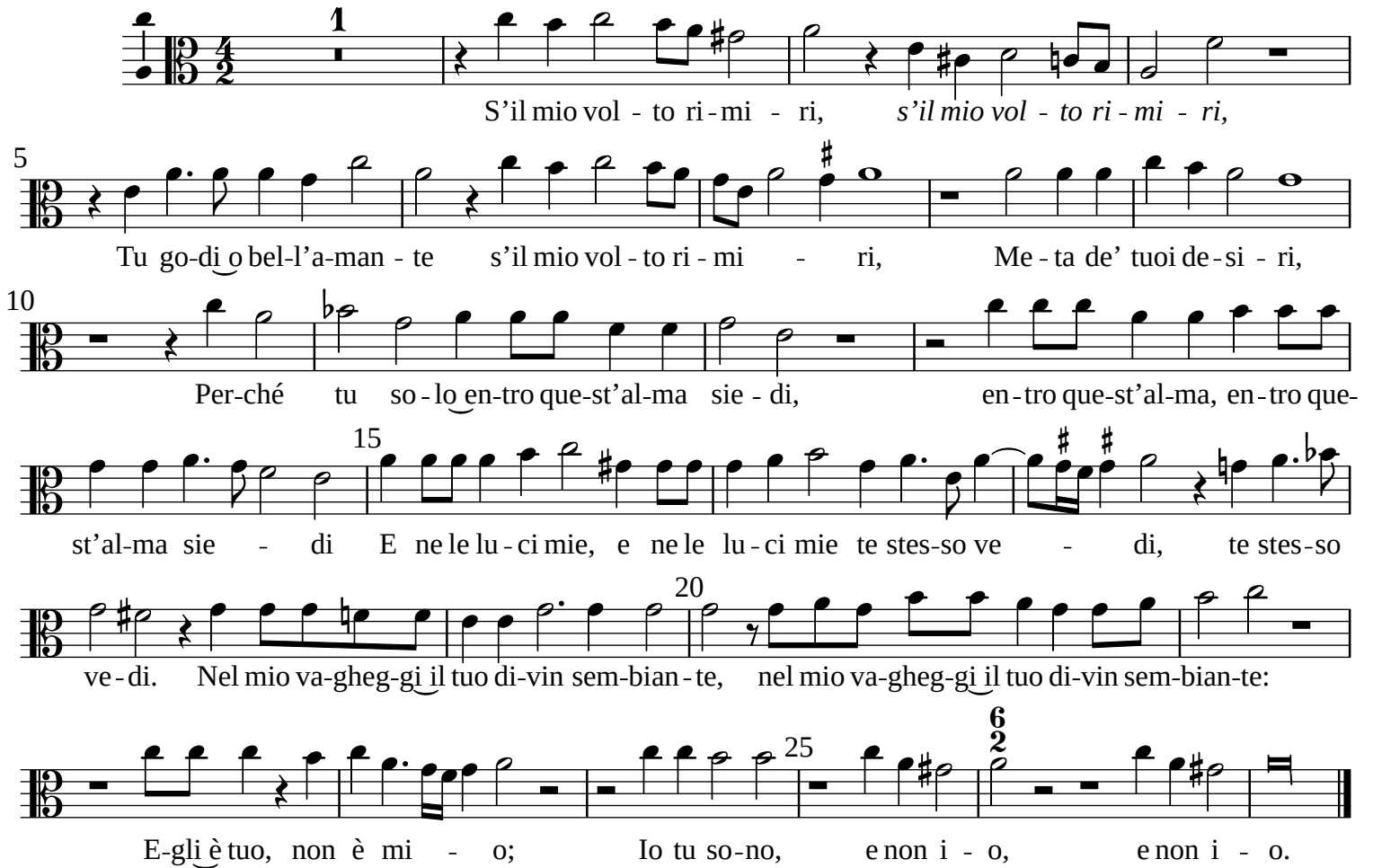
S' il mio vol - to ri - mi - ri, s' il mio vol - to ri - mi - ri,  
Tu go - di o bel - l' a - man - te s' il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de'  
tuo i de - si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di,  
en - tro que - st' al - ma, en - tro que - st' al - ma sie - di E ne le lu - ci mie, e ne le  
lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il  
tuo di - vin sem - bian - te, nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non  
è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



1  
S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri,

5  
Tu go - di o bel - l'a - man - te s'il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri,

10  
Per - ché tu so - lo en - tro que - st'al - ma sie - di, en - tro que - st'al - ma, en - tro que -

15  
st'al - ma sie - di E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so

20  
ve - di. Nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te, nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te:

25  
E - gli è tuo, non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

8 2 Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri-mi - ri,

8 s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de-si - ri, me - ta de' tuoi de-si - ri,

8 Per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di, en-tro que-st'al-ma, en-tro que-st'al-ma sie - di

15 8 E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes-so ve - di.

20 8 Nel mio va-gheg-gi il tuo di-vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi - o;

8 25 6 2 Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2 5 10 15 20 25 6 2

Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri - mi - ri,  
s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de-si - ri, me - ta de' tuoi de-si - ri,  
Per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di, en-tro que-st'al-ma, en-tro que-st'al-ma sie - di  
E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes-so ve - di.  
Nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi - o;  
Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri-mi - ri,  
s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de-si - ri, me - ta de' tuoi de-si - ri,  
Per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di, en-tro que-st'al-ma, en-tro que-st'al-ma sie - di  
E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes-so ve - di.  
Nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi - o;  
Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, Tu

5  
go - di o bel - l' - a - man - te s'il mio vol - to ri - mi - ri, vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de -

10  
si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' - al - ma sie - di,

15  
E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il

20  
tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi - o, e - gli è tuo,

25  
non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, Tu

5  
go - di o bel - l' a - man - te s'il mio vol - to ri - mi - ri, vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de -

10  
si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di,

15  
E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il

20  
tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi - o, e - gli è tuo,

25  
non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.



# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Tu godi o bell'amante'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri-mi - ri, s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri, Per-ché tu so-lo en-tro que-st'al-ma sie - di, E ne le lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '15' above the staff.

1  
Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri-

5  
mi - ri, s'il mio vol - to ri-mi - ri, s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si -

10  
- ri, Per-ché tu so-lo en-tro que-st'al-ma sie - di, E ne le

15  
lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te:

20  
nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi -

25  
o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Tu godi o bell'amante'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di, E ne le lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

1

5

10

15

20

25

6  
2

# Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
Tu go - di o bel - l'a - man - te S' il mio vol - to ri -

5  
mi - ri, s' il mio vol - to ri - mi - ri, s' il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si -

10  
- ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di, E ne le

lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te:

20  
nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi -

25  
o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

1 15 6 2