

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part in 4/2 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta. Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol ch'io non mo - ia, A - mor vuol ch'io non mo - ia. per - ché mo - ri - re, Tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri - re Non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che non sog - gia - ce a mor - te, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re." The score includes various musical notations such as treble clef, time signature, and dynamic markings like '3', '5', '10', '15', '20', '25', and '30'.

Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.
Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol ch'io non mo - ia, A - mor vuol ch'io non mo -
ia. per - ché mo - ri - re, Tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri - re
Non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che
non sog - gia - ce a mor - te, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

3 5

Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per

dar - ti vi - ta. Ed or sol per tua gio - ia 10 A-mor vuol ch'io non mo - ia,

A-mor vuol ch'io non mo - ia, non mo - ia, Tu non mo-ri-sti al-lor

15 per-ché mo-ri - re, per-ché mo-ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -

20 - re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de - si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun -

25 que, o mio gra - di-to ar-do - re, Che non sog-gia-ce a mor - te,

30 il no-stro a-mo-re, il no - stro a-mo - re, il no - - stro a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.
Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol, A - mor vuol ch'io non mo -
ia, A - mor vuol ch'io non mo - ia. Tu non mo - ri - sti al - lor per -
ché mo - ri - re, per - ché mo - ri - re, tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri -
re Non puo - te il tuo de - si - re, non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci
dun - que, a - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che non sog - gia - ce a
mor - te, che non sog - gia - ce a mor - te il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.

5 Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol, A - mor vuol ch'io non mo -

10 ia, A - mor vuol ch'io non mo - - - ia. Tu non mo - ri - sti al - lor per -

15 ché mo - ri - re, per - ché mo - ri - re, tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri -

20 - re Non puo - te il tuo de - si - re, non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci

25 dun - que, a - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che non sog - gia - ce a

30 mor - te, che non sog - gia - ce a mor - te il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Per dar-ti vi - ta, Io vis - si a - ni - ma mia per dar-ti vi -
ta, Ed or, ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol ch'io non mo -
- ia, non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per - ché mo-ri - re, per -
ché mo - ri - re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de -
si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor -
te il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re, a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Per dar-ti vi - ta, Io vis-si a - ni - ma mia per dar-ti vi -
ta, Ed or, ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol ch'io non mo -
- ia, non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per - ché mo-ri - re, per -
ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de -
si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor -
te il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re, a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Io vissi anima mia per darti vita'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '5 2' and '1' above certain notes.

Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua
gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu
non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -
re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que,
Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Io vissi anima mia per darti vita'. The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '5' and '2' above the notes in the first staff, and '1' above notes in the second, third, and fourth staves.

Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua
gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu
_ non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -
re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que,
Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Io vissi anima mia per darti vita'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu - non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30, and fingerings such as 5, 2, 1, and 1.

Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua
gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu -
_ non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -
re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que,
Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.