

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.
Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol ch'io non mo - ia, A - mor vuol ch'io non mo -
ia. per - ché mo - ri - re, Tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri - re
Non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che
non sog - gia - ce a mor - te, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

3 5

Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per

10

dar - ti vi - ta. Ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol ch'io non mo - ia,

A-mor vuol ch'io non mo - ia, non mo - ia, Tu non mo-ri-sti al-lor

15

per-ché mo-ri - re, per-ché mo-ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -

20

- re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de - si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun -

25

que, o mio gra - di-to ar-do - re, Che non sog-gia-ce a mor - te,

30

il no-stro a-mo-re, il no - stro a-mo - re, il no - - stro a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.
Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol, A - mor vuol ch'io non mo -
ia, A - mor vuol ch'io non mo - ia. Tu non mo - ri - sti al - lor per -
ché mo - ri - re, per - ché mo - ri - re, tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri -
re Non puo - te il tuo de - si - re, non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci
dun - que, a - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che non sog - gia - ce a
mor - te, che non sog - gia - ce a mor - te il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



Io vis - si a - ni - ma mia per dar - ti vi - ta, per dar - ti vi - ta.

5 Ed or sol per tua gio - ia A - mor vuol, A - mor vuol ch'io non mo -

10 ia, A - mor vuol ch'io non mo - - - ia. Tu non mo - ri - sti al - lor per -

15 ché mo - ri - re, per - ché mo - ri - re, tu non mo - ri - sti al - lor per - ché mo - ri -

20 - re Non puo - te il tuo de - si - re, non puo - te il tuo de - si - re. A - mian - ci

25 dun - que, a - mian - ci dun - que, o mio gra - di - to ar - do - re, Che non sog - gia - ce a

30 mor - te, che non sog - gia - ce a mor - te il no - stro a - mo - re, il no - stro a - mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Per dar-ti vi - ta, Io vis - si a - ni - ma mia per dar-ti vi -
ta, Ed or, ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol ch'io non mo -
- ia, non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per - ché mo-ri - re, per -
ché mo - ri - re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de -
si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor -
te il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re, a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Per dar-ti vi - ta, Io vis-si a - ni - ma mia per dar-ti vi -
ta, Ed or, ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol ch'io non mo -
- ia, non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per - ché mo-ri - re, per -
ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re, il tuo de -
si - re. A-mian-ci dun-que, a-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor -
te il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re, a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Io vissi anima mia per darti vita'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '5 2' and '10 1' above the staves.

Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua
gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu
non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -
re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que,
Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.

Io vissi anima mia per darti vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Io vissi anima mia per darti vita'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu - non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri - re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que, Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30, and fingerings such as 5, 2, 1, and 1.

Io vis-si a-ni-ma mia per dar-ti vi - ta, Ed or sol per tua
gio - ia A-mor vuol, A-mor vuol, A-mor vuol ch'io non mo - ia. Tu -
_ non mo-ri-sti al-lor per-ché mo - ri - re, tu non mo-ri-sti al-lor per-ché mo-ri -
re Non puo-te il tuo de-si - re. A-mian-ci dun - que,
Che non sog-gia-ce a mor - te, il no-stro a-mo-re, il no-stro a-mo - re.