

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do, cin - to di ne-ve o-

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol-

Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do, cin - to di ne-ve o - ma -

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar -

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol-

ma - i dol - ce-men-te ar-do, ma - na-scon-de il co-re La dol-

- ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re, ma na-scon-de il co - re La dol-vez-

i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol-

do, dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re

- ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re

5

cez - za e l'ar-do - re, la dol-vez - za e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de

- za e l'ar - do - re, la dol-vez - za e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra -

cez - za e l'ar-do - re, la dol-vez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il

La dol-vez - za e l'ar-do - re, e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de

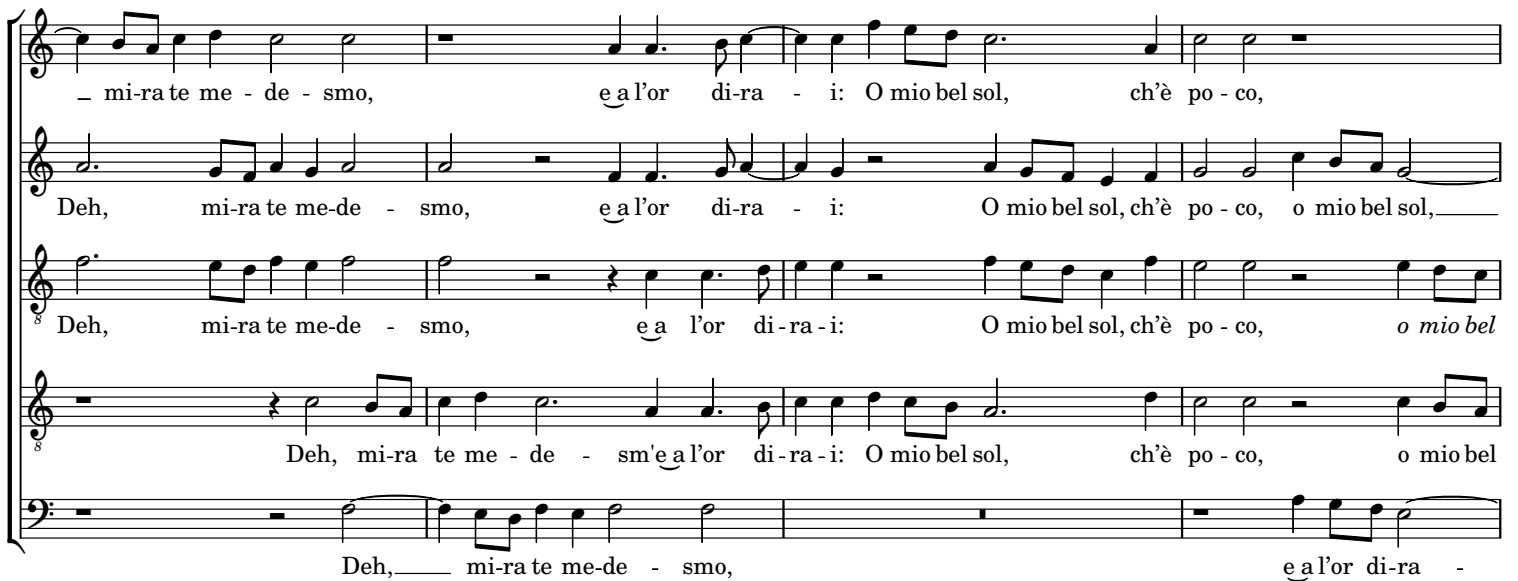
La dol-vez - za e l'ar-do-re, la dol-vez - za e l'ar-do - re. E mi-ra -

10

15



E mi-ra - co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de. Deh,
co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe - na il cre - de.
chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.
E mi-ra - co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.
co-lo il chia - ma, e mi-ra - co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.



- mi-ra te me - de - smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co,
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol,
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra-i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel
Deh, mi-ra te me - de - sm'e a l'or di-ra-i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra -

20



S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.
ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.
sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.
sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.
i: O mio bel sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co,

Cinto di neve omai: (score)

Cinto di neve omai
dolcemente ardo, ma nasconde il core
la dolcezza e l'ardore.
Solo il mio sol s'el vede
e miracolo il chiama, e a pena il crede.
Deh, mira te medesimo, e a l'hor dirai:
O mio bel sol, ch'è poco,
s'ardi un cor fra la neve al tuo bel foco.