

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar-den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra - ta la mor - - te,
gra - ta la mor - - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - - te,
sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-
ci-no a l'u - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor - - te,
dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Mo-ro ar - den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra-ta la mor -
10 1
te, gra - ta la mor - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì
15
no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul - ti - m'o-re, vi -
20
ci-no a l'ul - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor-te, O, O dol-ce mor-te,
25
30
O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 Mo - ro ar - den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra-ta la mor - -
5
10 te, gra - ta la mor - - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì
15 no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul - ti - m'o-re, vi -
20 ci-no a l'ul - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor-te, O, O____ dol-ce mor-te,
25
30 O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2 Mo - roar - den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta

10 la mor - - te, gra - ta la mor - - te: Sì

15 no - bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì no - bil fo-co A-mor m'ha da - to in sor - te.

20 Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul - ti - m'o-re, vi - ci-no a l'ul - ti - m'o-re

1 Can-ta - va: O, O dol-ce mor - te, O dol-ce ar-do - re,

25 30 O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2
Mo - ro ar - den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta

5

10

15

20

25

30

1

Mo - ro ar - den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta

la mor - te, gra - ta la mor - te: Sì

no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te, sì no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te.

Co - sì ci - gno be - a - to, Vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re, vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re

Can - ta - va: O, O dol - ce mor - te, O dol - ce ar - do - re,

O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

5
Mo - ro ar-den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta la mor -
10 - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da - to in sor-te, sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor-
15 te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci - no a l'uł - ti - m'o-re, vi - ci-no a l'uł - ti -
20 m'o - re Can-ta - va, can-ta - va: O dol-ce mor - te, O dol-ce
25 mor - te, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.
30

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar-den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra - ta la mor -
- te: Sì no - bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì
no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'u-l - ti - m'o-re, vi -
ci - no a l'u - li - m'o-re Can - ta - va: O____ dol-ce mor-te,
O dol-ce ar-do-re, O dol-ce ar-do-re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.