

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar-den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra-ta la mor - te,

gra-ta la mor - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te,

sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-

ci-no a l'ul - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor - te, O

dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do-re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 5

Mo-ro ar - den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra-ta la mor - -

10 1

te, gra - ta la mor - te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì

15

no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul - ti - m'o-re, vi-

20 25

ci-no a l'ul - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor-te, O, O dol-ce mor-te,

30

O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar - den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta la mor - te, gra - ta la mor - te: Sì no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te, sì no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te. Co - sì ci - gno be - a - to, Vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re, vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re Can - ta - va: O dol - ce mor - te, O, O dol - ce mor - te, O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar - den-do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta
la mor - - te, gra - ta la mor - te: Sì
no - bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì no - bil fo-co A-mor m'ha da - to in sor - te.
Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul - ti - m'o-re, vi - ci-no a l'ul - ti - m'o-re
Can-ta - va: O, O dol-ce mor - te, O dol-ce ar-do - re,
O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar - den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta
la mor - - te, gra - ta la mor - te: Sì
no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te, sì no - bil fo - co A - mor m'ha da - to in sor - te.
Co - sì ci - gno be - a - to, Vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re, vi - ci - no a l'ul - ti - m'o - re
Can - ta - va: O, O dol - ce mor - te, O dol - ce ar - do - re,
O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re, O dol - ce ar - do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar-den - do e m'è gra - to L'ar - dor, gra - ta la mor -
- te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da - to in sor-te, sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor-
- te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci - no a l'ul - ti - m'o-re, vi - ci - no a l'ul - ti -
m'o - re Can-ta - va, can-ta - va: O dol-ce mor - te, O dol-ce
mor - te, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.

Moro ardendo, e m'è grato

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Mo - ro ar-den-do e m'è gra - to L'ar-dor, gra - ta la mor -
- te: Sì no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te, sì
no-bil fo-co A-mor m'ha da-to in sor - te. Co-sì ci-gno be-a - to, Vi-ci-no a l'ul-ti-m'o-re, vi-
ci-no a l'ul - ti - m'o-re Can-ta - va: O dol-ce mor-te,
O dol-ce ar-do-re, O dol-ce ar-do-re, O dol-ce ar-do - re, O dol-ce ar-do - re.