

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
tu che'l sai, deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re,  
deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta  
Del suo ci - bo vi-tal li tie-ne in vi - ta, del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta.  
E sol d'a-spri mar-ti - ri Mi nu-tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma  
tri - sta E - san-gue o - mai per la per-du - ta vi - sta.

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
tu che'l sai; Co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai;  
deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!  
Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci - bo vi-tal li tie-ne in vi -  
ta, li tie-ne in vi - ta. E sol d'a - spri mar - ti - ri  
20 Mi nu - tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta E - san - gue o -  
mai, e - san - gue o - mai per la per-du - ta, per la per-du - ta vi - sta.

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
 tu che'l sai; Co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai;  
 deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!  
 Ahí, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci - bo vi-tal li tie-ne in vi -  
 ta, li tie-ne in vi - ta. E sol d'a - spri mar - ti - ri  
 Mi nu - tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta E san - gue o -  
 mai, e - san - gue o - mai per la per-du - ta, per la per-du - ta vi - sta.

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
5 tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,  
10 deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so  
15 trop-po an-ch'io, che sen-za a - i - ta, che sen-za a-i - ta  
20 Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar-ti - ri Mi  
nu - tre il cor e pa - sci l'al - ma tri - sta E - san - gue o -  
25 mai, e - san - gue o - mai per la per-du - ta vi - sta.

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
 tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,  
 5  
 deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so  
 10  
 trop-po an-ch'io, che sen-za a - i - ta, che sen-za a-i - ta  
 15  
 Mi  
 Del suo ci - bo vi - tal li tie - ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar-ti - ri  
 20  
 nu - tre il cor e pa - sci l'al - ma tri - sta E - san - gue o -  
 mai, e - san - gue o - mai per la per-du - ta vi - - - sta.  
 25  
 6  
 2

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
5 tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,  
10 deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi,-  
15 che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta,  
20 del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar - ti - ri Mi nu -  
25 tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta e pa - sce l'al-ma tri - sta  
E san - gue o - mai per la per - du - ta vi - sta, per la per-du - ta vi - sta.

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
 tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,  
 5 deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!  
 10 Ahi, — che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta,  
 15 del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar - ti - ri Mi nu -  
 20 tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta e pa - sce l'al-ma tri - sta  
 25 E - san - gue o - mai per la per - du - ta vi - sta, per la per-du - ta vi - sta.  
 6

# Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The musical score for the Basso part of the madrigal "Come viva il mio core" by Luzzasco Luzzaschi. The score is written in five staves of bass clef music. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. The music is in common time, with some measures in 6/2 time indicated by a '6' over a '2'. The lyrics describe a lover's longing and physical suffering.

Music Staff 1 (Measures 1-4):  
Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo  
5 tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,

Music Staff 2 (Measures 5-8):  
deh, dil-lo tu che'l sai, 10 deh dil-lo A-mo-re! Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i -

Music Staff 3 (Measures 9-12):  
ta 15 1 Del suo ci - bo vi-tal li tie-ne in vi - ta. E

Music Staff 4 (Measures 13-16):  
sol d'a-spri mar-ti - ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma  
20

Music Staff 5 (Measures 17-20):  
tri - sta E-san-gue o-mai, e - san-gue o-mai per la per-du - ta vi - sta.  
25 6 2