

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 Go - de - te a - ni-ma bel - la, go - de - te a - ni-ma bel - la Poi-ché Fe-deed A-
5 mor con-cor-di in-sie - me con - cor-di in-sie - me Fan seg - gio nel mio pet - to.
10 Go - de - te, che'l mio cor vi sia ri - cet - to Ch'è tut-to A-mo-ree fe -
15 - de Go - de-te lie - ta, poi - ché o-mai si ve - de, ch'al-tro ei non cu - ra e
ch'al-tro, e ch'al - tro a lui non pre - me Che d'ag-gra-di-re a vo - i, che d'ag-gra-di-re a vo - i,
20 A voi che sie-te leg - ge ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.
25

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go-de-te a-ni-ma bel-la
Poi-ché Fe-de ed A-mor con-cor-di in-sie-me con-
cor-di in-sie-me Fan seg-gio nel mio pet-to, fan seg-gio nel mio pet-to. Go-
de-te, che'l mio cor vi sia ri-cet-to Ch'è tut-to A-mo-re fe - de Go-de-te lie-
ta, poi-ché o-mai si ve-de ch'al-tro ei non cu-ra e ch'al-tro, e ch'al-tro a
lui non pre-me Che d'ag-gra-di-re a vo-i, che d'ag-gra-di-re a vo-i, A voi che sie-
te leg-ge ai pen-sier suo-i, ai pen-sier suo-i, ai pen-sier suo-i.

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go - de - te a-ni-ma bel - la Poi-ché Fe-de ed A-mor con-cor-di in-sie - me con-

5 cor-di in-sie - me Fan seg - gio nel mio pet - to, fan seg - gio nel mio pet - to. Go -

de - te, che'l mio cor vi sia ri - cet - to Ch'è tut-to A-mo - re e fe - de Go-de-te lie -

10 ta, poi-ché o-mai si ve-de ch'al-tro ei non cu - ra e ch'al-tro, e ch'al-tro a

15 lui non pre - me Che d'ag-gra-di-re a vo - i, che d'ag-gra-di-re a vo - i, A voi che sie -

20 te leg-ge ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.

25

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. The score is numbered 5 at the beginning of the first staff and 20 at the beginning of the fourth staff.

Go - de - te a-ni-ma bel - la, go-de-te a - ni-ma bel - la Poi-ché Fe-de ed A-

5 mor con-cor-di in-sie-me Fan seg - gio nel mio pet - to, fan seg - gio nel mio pet - to. Go -
de - te, che'l mio cor vi sia ri - cet - to Ch'è tut-to A-mo-re e fe - - de Go-de-te
10

lie - ta, poi-ché o-mai si ve - de, poi-ché o-mai si ve - de Ch'al-tro ei non cu - ra, ch'al-tro ei non
15

cu - ra e ch'al-tro a lui non pre-me Che d'ag-gra-di-re a vo - i, che d'ag-gra-di-re a vo - i, A
20

voi che sie-te leg - ge ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.
25

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go - de - te a - ni - ma bel - la, go - de - te a - ni - ma bel - la Poi - ché Fe - de ed A -
5 mor con - cor - di in - sie - me Fan seg - gio nel mio pet - to, fan seg - gio nel mio pet - to. Go -
10 de - te, che'l mio cor vi sia ri - cet - to Ch'è tut - to A - mo - re e fe - de Go - de - te
15 lie - ta, poi - ché o - mai si ve - de, poi - ché o - mai si ve - de Ch'al - tro ei non cu - ra, ch'al - tro ei non
cu - ra e ch'al - tro a lui non pre - me Che d'ag - gra - di - re a vo - i, che d'ag - gra - di - re a vo - i, A
20 voi che sie - te leg - ge ai pen - sier suo - i, ai pen - sier suo - i, ai pen - sier suo - i.
25

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go - de - te a-ni-ma bel - la, go-de-te a - ni-ma bel - la Poi-ché Fe-de ed A-mor con-cor -
di in-sie - me Fan seg-gio nel mio pet - to. Go-de - te, che'l mio cor vi
sia ri-cet - to Ch'è tut-to A-mo-re e fe - de Go-de-te lie - ta, poi-ché o-mai si ve - de,
poi-ché o-mai si ve-de Ch'al-tro ei non cu - ra e ch'al-tro a lui non pre - me
Che d'ag-gra-di-re a vo - i, A voi che sie-te leg - ge
ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go - de - te a-ni-ma bel - la, go-de-te a - ni-ma bel - la Poi-ché Fe-de ed A-mor con-cor -
di in-sie - me Fan seg-gio nel__ mio pet - to. Go-de - te, che'l mio cor vi
sia ri-cet - to Ch'è__ tut-to A-mo-re e fe - de Go-de-te lie - ta, poi-ché o-mai si ve - de,
poi-ché o-mai si ve-de Ch'al-tro ei non cu - ra e ch'al-tro a lui non pre - me
Che d'ag-gra-di-re a vo - i, che d'ag-gra-di-re a vo - i, A voi che sie-te leg - ge
ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.

Godete anima bella

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Go-de-te a-ni-ma bel-la, go-de-te a-ni-ma bel - la Poi-ché Fe-de ed A-mor con-cor-di in-

5
sie - me Fan seg - gio nel mio pet - to, fan seg - gio nel mio pet - to. Go -

10
de - te, che'l mio cor vi sia ri - cet - to Ch'è tut-to A-mo-re e fe - de Go-de-te lie -

15
- ta, poi-ché o-mai si ve - de Ch'al-tro ei non cu - ra e ch'al-tro, e ch'al-tro a

20
lui non pre - me Che d'ag-gra-di-re a vo - i, che d'ag-gra-di-re a vo - i, A voi che sie - te leg -

25
ge ai pen-sier suo - i, ai pen-sier suo - i.