

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co-re, l'i-do-lo del mio co-re,  
5  
Ti strug-ge-rai d'A-mo - re, ti strug-ge-rai d'A-mo-re;  
10  
Non mi-rar, che se mi - ri Quan - ta dol-cez-za in me da gli oc-chi e i spi - ri  
15  
Ti strug-ge-rai, ti strug-ge - rai d'in-vi - dia. Ah, per-ché tar - di? ah,  
20  
per-ché tar - di? Fug - gi men-tre ti li - ce: Trop-po e-gli è bel - lo,  
i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce, Trop-po e-gli è  
25  
bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
Non guar-dar, che se guar-di L'i - do-lo del mio co - re,  
5  
l'i - do-lo del mio co - re, Ti strug-ge - rai d'A - mo - re;  
1 10  
Non mi - rar, che se mi - ri Quan - ta dol-cez-za in me, quan - ta dol-cez-za in  
me da gli oc-chi e i spi - ri Ti strug-ge-rai, ti strug-ge-rai d'in-vi - dia.  
15  
Ah, per-ché tar - di? Fug - gi men - tre ti li -  
20  
ce: Trop-po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe - li - ce, i' son trop - po fe - li - ce, trop -  
25  
- po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)



1  
Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co - re,  
5  
l'i - do-lo del mio co - re, Ti strug-ge - rai d'A - mo - re;  
1 10  
Non mi - rar, che se mi - ri Quan - ta dol-cez-za in me, quan - ta dol-cez-za in  
me da gli oc-chi e i spi - ri Ti strug-ge-rai, ti strug-ge-rai d'in-vi - dia.  
15  
Ah, per-ché tar - di? Fug - gi men - tre ti li -  
20  
ce: Trop-po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe - li - ce, i' son trop - po fe - li - ce, trop -  
25  
- po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co-re, non guar-dar, che se  
5 guar-di l'i-do-lo del mio co-re, Ti strug-ge-rai d'A-mo-re -  
10 re; Non mi-rar, che se mi-ri Quan-ta dol-cez-za in me, quan-ta dol-cez-za in me  
15 Ti strug-ge-rai, ti strug-ge-rai d'in-vi-dia. Ah, per-ché tar-di?  
20 ah, per-ché tar-di? Fug-gi men-tre ti li-ce:  
i' son trop-po fe-li-ce, trop-po fe-li-ce, i' son trop-po fe-li-ce, Trop-  
25 - po e-gli è bel-lo, i' son trop-po fe-li-ce, trop-po fe-li-ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co-re, non guar-dar, che se  
guar-di l'i-do-lo del mio co-re, Ti strug-ge-rai d'A-mo-re;  
Non mi-rar, che se mi-ri Quan-ta dol-cez-za in me, quan-ta dol-cez-za in me  
Ti strug-ge-rai, ti strug-ge-rai d'in-vi-dia. Ah, per-ché tar-di?  
ah, per-ché tar-di? Fug-gi men-tre ti li-ce:  
i' son trop-po fe-li-ce, trop-po fe-li-ce, i' son trop-po fe-li-ce, Trop-  
po e-gli è bel-lo, i' son trop-po fe-li-ce, trop-po fe-li-ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2

5

Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co-re, Ti strug-ge-rai  
d'A-mo - re, ti strug-ge-rai d'A-mo - re; Quan - ta dol-cez-za in  
10 me, quan - ta dol-cez-za in me Ti strug-ge-rai d'in-vi - dia. Ah,  
15 per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di? Fug - gi men-tre ti li -  
20 ce: Trop - po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce,  
25 i' son trop - po fe - li-ce, trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe - li - ce.

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Non guar-dar, che se guar-di L'i-do-lo del mio co - re,  
Ti strug-ge-rai d'A-mo - - re; Non mi-rar, che se mi - ri  
10 Quan - ta dol-cez-za in me, Ti strug - ge-rai d'in - vi - dia.  
15 Ah, per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di? Fug -  
20 - gi men - tre ti li - ce: Trop-po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li -  
25 ce, trop - po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe - li - ce.