

Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

5

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar-ti -

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar -

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar - ti -

10

- re, tra le dol - cez - ze e l'i - re e la gio - ia e'l mar - ti -

ti - re, e l'i - re e la gio - ia

re, tra le dol - cez - ze e l'i - re e la gio - ia, e la gio - ia e'l mar-ti -

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar -

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar - ti -

15

re, La gio - vi - net - ta Clo - ri Ar - de nel ghiac - cio, ag - ghiac -

e'l mar - ti - re, La gio - vi - net - ta Clo - ri Ar - de nel ghiac - cio, ag -

- re, La gio - vi - net - ta Clo - ri Ar - de nel ghiac - cio, la gio - vi - net - ta Clo - ri ar - de nel ghiac - cio,

ti - re, Ar - de nel ghiac - cio, La gio - vi - net - ta Clo - ri ar - de nel ghiac - cio, ag -

re, La gio - vi - net - ta Clo - ri Ar - de nel ghiac - cio, ag - ghiac -

20

- cia ne-gli ar-do - ri, Sen-te pe-na e di - let - to Del ca - ro A-min - ta suo,
 ghiac - cia ne-gli ar-do - ri, Sen-te pe-na e di - let - to Del ca - ro A-min - ta
 ag-ghiac - cia ne-gli ar-do - ri, Sen - te pe-na e di - let - to Del ca - ro A-min - ta suo,
 ghiac - cia ne-gli ar-do - ri, Sen - te pe-na e di - let - to Del ca - ro A-min-ta suo, del ca -
 cia ne - gli ar-do - ri, Sen - te pe-na e di - let - to Del ca - ro A-min-ta suo,

25

del ca - ro A-min - ta suo pre - - sa d'A-mo - re; Lan-gue, dol-ce so-spi -
 suo, del ca - ro A-min - ta suo pre - - sa d'A - mo-re; Lan-gue, dol-ce so-spi -
 del ca - ro A - min - ta suo pre - sa d'A-mo - re; dol-ce so-spi -
 ro A-min - ta suo, del ca - ro A-min - ta suo pre - sa d'A-mo - re; Lan - gue,
 del ca - ro A-min - ta suo pre - - sa d'A-mo - re;

30

ra, e vi - - ve e mo - re E men-tre'l duol del-la sua
 ra, dol-ce so-spi' so-spi - ra, E men-tre'l duol del-la sua
 ra, Lan - gue, dol-ce so-spi - ra, e vi - - ve e mo-re
 lan - gue, dol-ce so-spi - ra, E men-tre'l duol del-la sua pia-ga il pet-to L'in-
 Lan - gue, dol-ce so-spi - ra, E men-tre'l duol del-la sua pia - ga

35 40

pia-ga il pet - to L'in - gom - bra e ver - sa il vi - vo san - gue fuo - re, Ahi - mè,
 pia-ga il pet - to L'in - gom - bra e ver - sa il vi - vo san - gue fuo - re, Ahi - mè,
 il pet - to L'in - gom - bra
 gom - bra e ver - sa il vi - vo san - gue fuo - re, Ahi -
 il pet - to L'in - gom - bra, Ahi - mè,

45

ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - ia
 ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - ia o l'a - spra
 Ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - ia o
 mè, ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - ia o
 ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - ia

50

o l'a - spra pe - na ri - a, o l'a - spra pe - na ri - a.
 pe - na ri - a, o l'a - spra pe - na ri - a.
 l'a - spra pe - na ri - a, o l'a - spra pe - na ri - a.
 l'a - spra pe - na ri - a, o l'a - spra pe - na ri - a.
 o l'a - spra pe - na ri - a.

Tra le dolcezze e l'ire: (score)

Tra le dolcezze e l'ire
e la gioia e'l martire,
la giovinetta Clori
arde nel ghiaccio, agghiaccia negli ardori,
sente pena e diletto
del caro Aminta suo presa d'Amore;
Langue, dolce sospira, e vive e more
e mentre il duol della sua piaga il petto
l'ingombra e versa il vivo sangue fuore,
ahimè, non sa qual sia
maggior, la gioia o l'aspra pena ria.