

## Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

5

Canto  
In-gem-ma-va di stel -

Quinto  
Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo

Alto  
Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo In-gem - ma-va di

Tenore  
Men - tre la not - te al suo bel man-to il lem - bo In-gem - ma-va di

Basso  
Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo

10

le, in-gem - ma - va di stel - le, Un pa-sto - rel di - ce - a Di la - gri - me ver - san-do un  
In-gem-ma-va di stel - le, Un pa-sto - rel di - ce - a Di la - gri - me ver -  
stel - le, Un pa - sto - rel di - ce - a Di la -  
stel - le, di stel - le,  
In-gem - ma - va di stel - le,

15

lar - go nem-bo, un lar - go nem - bo: San - te chia-  
san - do un lar - go nem - bo: San - te chia -  
- gri - me ver - san - do, ver-san-do un lar - go nem - bo: San - te chia-  
Di la - gri - me ver - san-do un lar-go nem - bo: San - te,  
Di la - gri - me ver - san - do un lar - go nem - bo: San -

20

- ra del Ciel vi - ve fa - cel - le, Voi sie - t'as - sai men bel - le De - gli oc - chi di co -  
 ra del Ciel vi - ve fa - cel - le, vi - ve fa - cel - le, Voi sie - t'as - sai men  
 - ra del Ciel vi - ve fa - cel - le, vi - ve fa - cel - le, Voi sie - t'as - sai men bel - le De - gli oc - chi di co -  
 san - te chia - ra del Ciel vi - ve fa - cel - le, Voi sie - t'as - sai men bel - le  
 - te chia - ra del Ciel vi - ve fa - cel - le,

25

le - i, voi sie - t'as - sai men bel - le  
 bel - le De - gli oc - chi di co - le - i, de - gli oc - chi di co - le -  
 le - i, voi sie - t'as - sai men bel - le de - gli oc - chi di co - le - i de - gli oc - chi  
 De - gli oc - chi di co - le - i, de - gli oc - chi di co - le - i, de - gli oc - chi  
 Voi sie - t'as - sai men bel - le De - gli oc - chi di co - le - i, voi sie - t'as -

30

de - gli oc - chi di co - le - i Che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi  
 - i, Che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie -  
 di co - le - i Che qui sol bel - la par - ve, bel - la par -  
 di co - le - i, Che qui sol bel - la par - ve, Che qui  
 sai men bel - le de - gli oc - chi di co - le - i Che

35

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "mie - i. che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi, a - gli oc - chi mie - i. i. a - gli oc - chi mie - i, a - gli oc - chi mie - i. ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i. sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i. qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i."

mie - i. che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi, a - gli oc - chi mie - i.  
 i. a - gli oc - chi mie - i, a - gli oc - chi mie - i.  
 ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i.  
 sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i.  
 qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i.

Mentre la notte al suo bel manto il lembo  
 ingemmava di stelle,  
 un pastorel dicea  
 di lagrime versando un largo nembo:  
 Sante chiara del Ciel vive facelle,  
 voi siete assai men belle  
 degli occhi di colei  
 che qui sol bella parve a gli occhi miei.