

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

In-gem-ma-va di stel - le, in-gem-ma-va di stel - le, Un pa-sto-  
rel di - ce - a Di la - gri - me ver-san-do un lar-go nem-bo, un lar - go nem -  
- - bo: San - te chia - ra del Ciel vi-ve fa - cel - le,  
Voi sie - t'as-sai men bel - le De-gli oc-chi di co - le - i, voi sie - t'as-  
sai men bel - le de-gli oc-chi di co - le - i Che qui sol bel-la par-ve a - gli oc - chi  
mie - i. che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi, a - gli oc - chi mie - i.

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men-tre la not-te al suo bel man-to il lem - bo In-gem-ma-va di stel-le,  
Un pa-sto-rel di-ce - a Di la-gri-me ver-san-do un lar-go nem-bo:  
San-te chia-ra del Ciel vi-ve fa-cel-le, vi-ve fa-cel-le,  
Voi sie-t'as-sai men bel-le De-gli oc-chi di co-le-i, de-gli oc-chi  
di co-le - - i, Che qui sol bel-la par-ve a-gli oc - chi mie -  
i. a-gli oc-chi mie - i, a - gli oc - chi mie - - i.

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo In-gem-ma-va di stel - le,  
10  
Un pa-sto-rel di - ce - a Di la - gri-me ver - san - do, ver-san-do un lar-go nem -  
20  
- bo: San - te chia - ra del Ciel vi-ve fa - cel - le, vi - ve fa-cel - le, Voi sie - t'as-sai men  
25  
bel - le De-gli oc-chi di co - le - i, voi sie - t'as - sai men bel - le de-gli oc-chi di co-le -  
i de-gli oc - chi di co - le - - - - i Che qui sol bel-  
30  
- la par-ve, bel-la par-ve a-gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie-i. a-gli oc-chi mie - i.  
35

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo In-gem-ma-va di  
stel - le, Un pa - sto-rel di - ce - a Di la - gri-me ver - san - do,  
ver-san-do un lar-go nem - bo: San - te chia - ra del Ciel vi-ve fa - cel - le, vi-  
ve fa-cel - le, Voi sie - t'as-sai men bel - le De-gli oc-chi di co - le - i, voi sie - t'as-sai men bel - le de-  
gli oc-chi di co-le - i de-gli oc-chi di co-le - i Che qui sol bel-  
- la par-ve, bel-la par-ve a-gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie-i. a-gli oc-chi mie - i.

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men - tre la not - te al suo bel man-to il lem - bo In-gem-ma-va di  
stel - le, di stel - le, Di la - gri - me ver -  
san-do un lar-go nem - bo: San - te, san - te chia - ra del Ciel vi-ve fa-cel - le, Voi  
sie - t'as-sai men bel - le De-gli oc-chi di co-le - i, de-gli oc - chi di co-le - i,  
de-gli oc-chi di co-le - i, Che qui sol bel - la par - ve, Che qui  
sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i.

5  
1 10 3  
15 20  
25  
30  
35

# Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Musical score for Bass part of 'Mentre la notte al suo bel manto il lembo'. The score is written in bass clef with a 3/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Men-tre la not-te al suo bel man-to il lem-bo In-gem-ma-va di stel-le, Di la-gri-me ver-san-do un lar-go nem-bo: San-te chia-ra del Ciel vi-ve fa-cel-le, Voi sie-t'as-sai men bel-le De-gli oc-chi di co-le-i, voi sie-t'as-sai men bel-le de-gli oc-chi di co-le-i Che qui sol bel-la par-ve a-gli oc-chi mie-i. a-gli oc-chi mie-i.

5 10 15 20 25 30 35