

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi -
ne, af - fli - cti - o-nem no - - - - - stram, et in tem-po - re ma - li -
gno, ma - li - gno ne de - re-lin-quas nos, ne de - re-lin-quas nos.
Plu - squam Hie-ru - sa - lem fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la -
ta; Ci - vi - tas e - le - cta. Gau - di-um cor-dis no - - - - -
stri, con - ver - sum est in lu - ctum, con - ver - sum est
in lu - ctum, et jo - cun - di - tas no - - - - - stra in
a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - - - - - sa est, in a - ma -
ri - tu - di - nem con - ver - sa est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, af - fli -
- cti - o - nem no - - - stram, et in tem - po - re ma - li - gno,
ma - li - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin - - - quas nos. Plu -
- squam Hie - ru - sa - lem fa - cta est, fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la -
- ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci - vi - tas e - le - - - cta, Gau - di -
um cor - dis no - - - stri, con - ver - sum est in lu - ctum, con -
ver - sum est in lu - ctum, et jo - cun - di - tas no - - -
stra, in a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, in
- a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, af - fli -

10
- cti - o - nem no - - - - - stram, et in tem - po - re ma - li - gno,

15
ma - li - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin - - - - - quas nos. Plu -

20
- squam Hie - ru - sa - lem fa - cta est, fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la -

25
- ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci - vi - tas e - le - - - - - cta, Gau - di -

30
um cor - dis no - - - - - stri, con - ver - sum est in lu - ctum, con -

35
ver - sum est in lu - ctum, et jo - cun - di - tas no - - - - - stra,

40
in a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, in a - ma - ri - tu -

45
di - nem con - ver - sa est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

50
est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

55
est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

60
est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

65
est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, af - fli -
- cti - o - nem no - - - - - stram, et in tem - po - re ma - li -
- gno, ma - li - - - - - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin -
quas - - - - - nos. Plu - squam Hie - ru - sa - lem fa - cta est de - so -
la - - - - - ta, de - so - la - - - - - ta; Ci - vi - tas e - le - cta,
ci - vi - tas e - le - cta, Gau - di - um cor - dis no - stri,
con - ver - sum est in lu - - - - - ctum, in lu - ctum,
et jo - cun - di - tas no - - - - - stra, et jo - cun - di - tas no - stra, in a -
ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, in a - ma - ri - tu - di - nem, in
a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - - - - - sa - - - - - est, con - ver - sa est.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, af - fli -
- cti - o - nem no - - - - - stram, et in tem - po - re ma - li -
- gno, ma - li - - - - - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin -
quas - nos. Plu - squam Hie - ru - sa - lem fa - cta est de - so - la - - -
- ta, de - so - la - ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci - vi - tas e - le - cta, -
- - - - - Gau - di - um cor - dis no - stri, con - ver - sum est in -
- lu - - - - ctum, in lu - - - - ctum, et jo -
cun - di - tas no - - - - - stra, et jo - cun - di - tas no - - - - - stra, in a - ma - ri -
tu - di - nem con - ver - sa est, in a - ma - ri - tu - di - nem, in a - ma -
ri - tu - di - nem con - ver - - - - - sa - - - - - est, con - ver - sa est.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, Do - mi - ne, —
— af - fli - cti - o - nem no - stram, et in tem - po - re ma - li -
15 gno, ma - li - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin - quas nos, —
— de - re - lin - quas nos. Plu - squam Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem fa - cta
30 est de - so - la - ta, de - so - la - ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci -
35 vi - tas e - le - cta, Gau - di - um cor - dis no - stri,
40 con - ver - sum est in lu - ctum, in lu - ctum,
45 et jo - cun - di - tas, jo - cun - di - tas no - stra, et jo - cun - di - tas no -
50 stra in a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, con - ver - sa
55 est,
60 con - ver - sa est, con - ver - sa est.
65

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne, Do - mi - ne, —

10
— af - fli - cti - o - nem no - stram, et in tem - po - re ma - li -

15
— gno, ma - li - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin - quas nos, —

20
— de - re - lin - quas nos. Plu - squam Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem fa - cta

25
est de - so - la - ta, de - so - la - ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci -

30
— vi - tas e - le - cta, Gau - di - um cor - dis no - stri,

35
40
con - ver - sum est in lu - ctum, in lu - ctum,

45
et jo - cun - di - tas, jo - cun - di - tas no - stra, et jo - cun - di - tas no -

50
stra in a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est, con - ver - sa

Vide, Domine: Prima pars (tenor)

60 **1** 65

est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The score begins with a measure containing a whole rest, with the number '60' above it. The second measure starts with a first ending bracket, indicated by a bold '1' above it. The lyrics 'est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.' are written below the staff. The number '65' is placed above the final measure of the first ending. The piece concludes with a double bar line.

Vide, Domine

Prima pars

Unknown text source

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - de Do - mi - ne, vi - de Do - mi - ne,
af - fli - cti - o - nem no - stram, et in tem - po - re ma -
li - gno, ma - li - gno ne de - re - lin - quas nos, ne de - re - lin - quas nos.
Plu - squam Hie - ru - sa - lem fa - cta est de - so - la - ta, de - so - la -
ta; Ci - vi - tas e - le - cta, ci - vi - tas e - le - cta,
Gau - di - um cor - dis no - stri, con - ver - sum est in lu - ctum, in
lu - ctum, et jo - cun - di - tas, jo - cun - di - tas no -
stra in a - ma - ri - tu - di - nem con - ver - sa est,
con - ver - sa est, con - ver - sa est, con - ver - sa est.