

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

3 5
O Do - mi-ne ad - ju - va - me, et sal-vus e -
10 15
ro et sal-vus e - - - - ro: et li - be - ra me de la - que-o mor -
20
- tis æ - ter - næ, ne me sur - ri - pi - at ho - stis a - stu - - -
25
tus, sed vi - gi - lan - tem sem - per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at, qui -
30 35
a pec - ca - vi ni - - mis, ni - - mis, qui - a pec - ca - vi ni - -
40
- mis. Et si com - mi - si un - de me dam - na - re po - - -
45 50
- tes, non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - - tes: nec gau -
55 1
des per - di - ti - o - ne mo - ri-en - ti - - - um, sed ut vi - ve - rent
60
tu mor - tu - us es, et mors_ tu - a pec - ca - to - rum,
70
pec - ca - to - rum mor - tem, oc - ci - dit in sae - cu - la,
6 2
75 80
occidit in sae - cu - la, occidit in sae - - - cu - la.

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

1 5

8 O Do - mi-ne, O Do - mi-ne ad - ju-va me, et sal-vus

10 e - ro et sal-vus e - ro, et sal-vus e - ro: et li - be-ra

15 me de la - que - o mor - tis æ - ter næ, ne me sur - ri - pi - at

20 ho - stis a - stu - tus, sed vi - gi - lan - tem sem - per re - pe - ri - at, re - pe - ri -

25 at, sem - per re - pe - ri - at, qui - a pec - ca - vi ni - mis, ni - mis, qui -

30 a pec - ca - vi ni - mis. Et si com - mi - si

35 dam-na - re po - tes, non a - mi - si - sti quo - me sal - va -

40 re po - tes: nec gau - des per - di - ti - o - ne mo-ri - en -

45 1

50 55 60

55 tu - um, sed ut vi - ve-rent tu mor - tu - us es, _____

60 tu mor-tu-us es, pec - ca - to - rum mor - tem,

65 70

70 oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, 6/2 oc - ci - dit in sæ -

75 cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la.

80

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

1
 O Do - mi-ne, O Do - mi-ne ad - ju - va me, et sal-vus
 5
 e - ro et sal-vus e - ro, et sal-vus e - ro: et li - be-ra me de la - que-
 10
 15
 o mor-tis æ - ter næ, ne me sur - ri - pi-at ho-stis a - stu -
 20
 25
 tus, sed vi - gi - lan - tem sem - per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at, sem - per re - pe -
 30
 35
 - ri - at, qui - a pec - ca - vi ni - mis, ni - mis, qui - a pec-ca - vi ni -
 40 1
 45
 - mis. Et si com - mi - si dam-na - re po -
 50
 tes, non a - mi - si - sti quo - me sal - va - re po - tes: nec gau -
 55
 - des per - di - ti - o - ne mo-ri-en ti - um, sed ut vi - ve-rent tu -
 60
 65
 mor - tu - us es, tu mor-tu-us es, pec - ca - to - rum mor -
 tem, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci -
 70
 75
 dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la.
 80
 6
 2

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
O Domine adjuva me, O Domine adjuva me,
10
O Domine adjuva me, et salvus ero: et libera
15
me de laqueo morat, tis æternae, ne me surripiat,
20
ho stis astutus, sed vigilan tem semper reperi at,
25
semper repe ri at, qui a pecca vi ni mis.
30
Et si com mi si un de me damna re, damna re potes, non ami si sti
35
quo me sal va re potes: nec gaudes perdi ti o ne
40
mori en ti um, sed ut vi ve rent tu mor tu us es, et mors tu
45
a pec ca to rum, pec ca to rum mor tem,
55
1 oc ci dit in sæ cu la, in sæ cu la,
60
6 2 oc ci dit in sæ cu la, in sæ cu la.

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
O Do - mi - ne ad - ju - va me, O Do - mi - ne ad - ju - va me, O
10
Do - mi - ne ad - ju - va me, et sal - vus e - ro: et li - be - ra me de la - que -
15
o mor - tis æ - ter - næ, ne me sur - ri - pi - at ho - stis a - stu -
20
- tus, sed vi - gi - lan - tem sem - per re - pe - ri - at, sem - per re - pe -
25
- ri - at, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi
30
35
ni - mis. Et si com - mi - si un - de me dam - na - re, dam - na - re po - tes,
40
45
non a - mi - si - sti quo me sal - va - re po - tes: nec gau -
50
55
des per - di - ti - o - ne mo - ri - en - ti - um, sed ut vi - ve - rent tu mor -
60
65
- tu - us es, et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mor -
70
- - tem, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in
75
80
sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la.

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

1
 O Do - mi - ne ad - ju - va me, O Do - mi - ne ad - ju - va me,
 5
 et sal-vus e - ro et sal-vus e - ro: et li - be - ra me de la - que-o
 10
 15
 mor - tis æ - ter - næ, ne me sur-ri - pi - at ho - stis a - stu -
 20
 25
 - tus, sed vi - gi - lan - tem sem-per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at,
 30
 qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi
 35
 40
 ni - mis. Et si com-mi - si un - de me dam - na - re, dam - na - re po - tes,
 45
 non a - mi-si - sti quo me sal - va - re po - tes: nec gau - des per -
 50
 55
 di - ti - o - ne, per-di - ti - o - ne mo - ri - en - ti - um, sed ut vi - ve - rent tu mor -
 60
 - tu - us es, et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mor - tem, oc -
 65
 70
 - ci - dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci -
 75
 80
 dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

1
 O Do - mi - ne ad - ju - va me, O Do - mi - ne ad - ju - va me,
 10

et sal-vus e - ro et sal-vus e - ro: et li - be - ra me de la - que-o
 15

mor - tis æ - ter - næ, ne me sur - ri - pi - at ho - stis a - stu -
 20

- tus, sed vi - gi - lan - tem sem-per re - pe - ri - at, re - pe - ri - at,
 25

qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi
 30

ni - mis. Et si com-mi - si un - de me dam - na - re, dam - na - re po - tes,
 35

non a - mi-si - sti quo me sal - va - re po - tes: nec gau - des per -
 40

di - ti - o - ne, per - di - ti - o - ne mo - ri - en - ti - um, sed ut vi - ve - rent tu mor -
 45

- tu - us es, et mors tu - a pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mor - tem, oc -
 50

di - ci - dit in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci -
 55

di - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, oc - ci - dit in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.
 60

6
 75

O Domine adjuva me

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2 5
10 15
20 25
30 35 40
45
50 55
60
65 70
75 80

O Domine adjuva me, O Domine adjuva me,
et sal-vus ero et sal-vus ero: et li-be-ra me de la-que-o mor-tis æ-ter-næ,
sed vi-gi-lan-tem sem-per re-pe-ri-at, sem-per re-pe-ri-at, qui-a pec-ca-vi
ni-mis, qui-a pec-ca-vi ni-mis, Et si com-mi-si un-de me-dam-na-re po-tes:
non a-mi-si-sti quo me sal-va-re po-tes: nec gau-des per-di-ti-o-ne mo-ri-en-ti-um, sed ut vi-ve-re
rent tu-mor-tu-us es, et mors tu-a pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum
mor-tem, oc-ci-dit in sæ-cu-la, oc-ci-dit in sæ-cu-la, in sæ-cu-la, in sæ-cu-la.