

Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Un ba-ciar fu-ri-o - so un di - spo-gli - ar-si, Un es - ser nu-da e di-r'a fat-t'in

Un ba-ciar fu-ri-o - so un di - spo-gli - ar-si, e di-r'a fat-t'in

Un ba-ciar fu-ri-o - so, e di-r'a fat-t'in

Un ba-ciar fu-ri-o - so, e di-r'a fat-t'in

5

10

fret-ta! Un ca - val-car di so - pr'al-la gia - net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma -

fret - ta! Un ca-val - car di so-pr'al - la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma-n'e in -

fret - ta! Un ca - val-car di so - pr'al-la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma -

fret-ta! Un ca-val - car di so - pr'al-la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma -

15

n'e in - fil-zar - si; Un vol-ger d'oc - ch'in stor-ta e ri-me - nar - si Con u - na ma-n'a -

fil - zar - si; Un vol-ger d'oc - chi in stor - ta e ri-me-nar-si Con u - na

n'e in-fil - zar - si; Un vol-ger d'oc - chi e ri-me-nar-si Con u - na ma-n'a - per-

n'e in-fil - zar - si; Un vol-ger d'oc - chi e ri-me-nar-si Con u - na ma -

20

per - ta, e l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po e dir: a - spet - -
 ma-n'a-per-ta, e l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po e dir: a - spet - -
 - ta, e l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po, e dir: a - spet - -
 n'a-per - ta Un ma-ci-nar a tem - po

25

ta! Un cor-rer pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; Un chia-mar-mi per no-me: tra-di - to -
 ta! Un cor-rer pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; tra-di - to -
 ta! Un cor-rer pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; Un chia-mar - mi per no - me: tra-di - to -
 Un cor-rer pa-r'e nel fi - nir _____ scon - trar - si; tra-di - to -

30 35

rac - cio! Un gri-dar a - ne-lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i
 rac - cio! Un gri-dar a - ne-lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i
 rac - cio! Un gri-dar a - ne-lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i
 rac - cio! _____ e tut - ta cal - da, co-me i

40

ser - pi fan - no; Un tut - ta stan - ca dir: Or fa ch'io fac -

ser - pi fan - no; Un tut - ta stan - ca dir: Or fa ch'io fac -

ser - pi fan - no; Un tut - ta stan - ca dir: Or fa ch'io

ser - pen - ti fan - no; Un tut - ta stan - ca dir: Or fa ch'io fac - cio, or

45 50

- cio, E far - mi far duo chio - di a u - na cal - da: Son le ca - te - ne che.

- cio, E far - mi far duo chio - di a u - na cal - da: Son le ca - te - ne che.

fac - cio, Son le ca - te - ne che

fa ch'io fac - cio, Son le ca - te - ne

55 6/2

- le - ga - to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

- le - ga - to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

le - ga - to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

che le - ga - to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

Un baciâr furioso: (score)

Un baciâr furioso, un dispogliarsi,
un esser nuda e dire: a fatt'in fretta!
un cavalcar di sopra alla gianetta,
un pigliar'l'a duo man ed infilzarsi;
un volger d'occhi in storta e rimenarsi
con una man'aperta e l'altra stretta,
un macinar a tempo e dire: aspetta!
un correr par'e nel finir scontrarsi;
un chiamarmi per nome: traditoraccio!
un gridar anelando, e tutta calda,
vibrar la lingua come i serpenti fanno;
Un tutta stanca dir: Or fa, ch'io faccio,
e farmi far duo chiodi a una calda:
son le catene che legato m'hanno.