

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff. The lyrics are:

In re - sur-re-cti-o - ne tu - a Do - mi - ne, in
re - sur-re-cti-o - ne tu - a, in re - sur-re-cti-o-ne tu - a Do - mi - ne, tu - a
Do - mi - ne. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Læ - ten -
tur cœ - li, et e - xul - tet, e -
xul - tet, e - xul - tet ter - ra. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
In re - sur - re - cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, in re - sur - re - cti - o - ne tu - a
10
Do - mi - ne, in re - sur - re - cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, tu - a Do - mi - ne. Al -
15
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Læ - ten - tur cœ - li, cœ - - li,
20
et e - xul - tet, e - xul - tet, e - xul - tet ter - ra, e - xul - - tet ter - ra. Al -
25
le - lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -
30
lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.
35
6
2

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

The musical score consists of six staves of music for the Contratenor part. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are in Latin and English, interspersed with musical rests. The lyrics include:

In re - sur - re-cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, in re - sur -
re-cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, Do - mi - ne.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Læ - ten - tur cœ -
li, et e-xul-tet, e - xul-tet ter - ra, e - xul-tet, e-xul-tet
ter - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2
In re - sur - re-cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, in re - sur -
re-cti - o - ne tu - a Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne.
15
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Læ - ten - - tur cœ -
li, et e-xul-tet, e - xul-tet ter - ra, e - xul-tet, e-xul-tet
25
ter - - - - ra. Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al -
30
le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al -
35
le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - - - - ia.

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2
5
10
15
20
25
30
35
6/2

In re - sur-re-cti-o - ne tu - a Do - mi-ne, tu -
- a Do - mi-ne, in re - sur-re-cti-o - ne tu - a Do - mi-ne, Do-mi-ne.
Al - le-lu - ia. Læ - ten - tur, læ - ten - tur cœ - li,
et e-xul-tet ter - ra, e-xul-tet, e - xul-tet, e-xul-tet ter - ra, ter-ra. Al - le - lu -
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2
5
10
15
20
25
30
35
62

In re - sur-re-cti-o - ne tu - a Do - mi-ne, tu -
- a Do-mi-ne, in re - sur-re-cti-o - ne tu - a Do - mi-ne, Do-mi-ne.

Al - le-lu - ia. Læ - ten - tur, læ - ten - tur cœ - li,
et e-xul-tet ter - ra, e-xul-tet, e - xul-tet, e-xul-tet ter - ra, ter-ra. Al - le - lu -
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

In resurrectione tua Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5
In re - sur - re - cti - o - ne tu - a,
in re - sur -
recti - o - ne tu - a Do - mi - ne.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
— Læ - ten - tur cœ - li, et e - xul - tet, e - xul - tet, e - xul - tet
25
ter - ra, ter - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
30
35
6
2
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.