

6
2
70

o-nem no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - - nem no - stram.

Secunda pars

2 75

Re - spi - ce Do - mi - ne, de san - ctu - a - ri - o,

80 85

de san - ctu - a - ri - o tu - o, de san - ctu - a - ri - o tu - o, et de ex -

90

cel - sis, et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis cœ - lo -

95 1

- rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum

100

ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

A - spi - ce Do - mi - ne, a - spi - ce Do - mi - ne, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no - bis; In - cli - na De - us me - us, De - us me - us, in - cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu - am, au - rem tu - am et au - di; A - pe - ri o - cu - los me - os, a - pe - ri o - cu - los, a - pe - ri o - cu - los me - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem

65

no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no -

Secunda pars

stram. Re - spi - ce Do - mi - ne, de san -

80

ctu - a - ri - o tu - o, et de ex -

90

cel - sis cœ - lo - rum ha - bi - ta -

100

cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

A - spi - ce Do - mi - ne, a - spi - ce Do - mi - ne, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no - bis; In - cli - na De - us me - us, De - us me - us, in - cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu - am, au - rem tu - am et au - di; A - pe - ri o - cu - los me - os, a - pe - ri o - cu - los, a - pe - ri o - cu - los me - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem

65

no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no -

Secunda pars

75

stram. Re - spi - ce Do - mi - ne, de san -

80

ctu - a - ri - o tu - o, et de ex -

90

cel - sis cœ - lo - rum ha - bi - ta -

100

cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - mi - ne, de
se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a,
a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a,
et co - gi - ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -
bis; In - cli - na De - us, in - cli - na De - us me - us, in -
cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu -
am, au - rem tu - am et au - di, et au - di;
A - pe - ri o - cu - los, a - pe - ri o - cu - los me - os et vi - de tri - bu - la - ti -
o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de,
et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu - la -

6
2
70

Secunda pars

- ti - o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram. Re - spi - ce Do - mi -

75

ne, Do - - - mi - ne, Do - mi - ne, de san - ctu - a - ri - o -

80

tu - - o, de san - ctu - a - ri - o - tu - o,

85

et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis

90

cœ - lo - - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ -

95

lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.

100

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - mi - ne, de
se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu -
a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a,
et co - gi - ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -
bis; In - cli - na De - us, in - cli - na De - us me - us, in -
cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu -
am, au - rem tu - am et au - di, et au - di;
A - pe - ri o - cu - los, a - pe - ri o - cu - los me - os et vi - de tri - bu - la - ti -
o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de,
et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu - la -

Secunda pars

70

75

80

85

90

95

100

- ti - o - nem, et vi - de tri - bu-la-ti-o-nem no - stram. Re - spi -
ce Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, de
san-ctu - a - ri-o tu - o, de san-ctu - a - ri-o tu -
o, et de ex - cel-sis, et de ex-cel-sis, et de ex-cel-sis
cœ - lo - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta-cu-lis, cœ -
lo - rum ha - bi - ta-cu-lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

4 5 1 10
A - spi - ce Do - mi - ne, de
15
se - de san - cta tu -
20 25
a, et co - gi - ta de no -
30
bis; In - cli - na De - us me - us,
35 40
au - rem tu - am et au -
45 50
- di; A - pe - ri o - cu - los me - os, et
55
vi - de tri - bu -
60 65
- la - ti - o - nem
70
Secunda pars
3 75
no - stram. Re - spi - ce Do -
80
- mi - ne, de san - ctu - a - ri - o, de san - ctu - a - ri -
85
o tu - o, et de ex - cel - sis, et de ex -

8 90

cel - sis, et de ex - cel - sis cœ - lo - rum, cœ - lo - rum, cœ -

8 95

lo - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis, cœ -

8 100

lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

4 5 1 10
A - spi - ce Do - mi - ne, de
15
se - de san - cta tu - a,
20 25
a, et co - gi - ta de no - bis;
30
In - cli - na De - us me - us,
35 40
au - rem tu - am et au - di;
45 50
A - pe - ri o - cu - los me - os, et
55
vi - de tri - bu - la - ti - o - nem
60 65
no - stram. Re - spi - ce Do - mi - ne,
70 75
de san - ctu - a - ri - o, de san - ctu - a - ri -

Secunda pars

85

o tu - o, et de ex-cel - - - sis, et de ex -

90

cel - sis, et de ex - cel - sis cœ - lo - rum, cœ - lo - rum, cœ -

95

lo - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis, cœ -

100

lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - mi - ne, a - spi - ce Do - mi - ne, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no - bis; In - cli - na De - us me - us, in - cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu - am et au - di, et au - di, et au - di, et au - di, A - pe - ri o - cu - los me - os, a - pe - ri o - cu - los me - os et vi - de, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, et vi -

6
2

Secunda pars

70

1

75

80

85

90

95

100

1

de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram. Re - spi - ce Do - mi -
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, de san - ctu - a - ri - o, de san - ctu - a - ri -
 o tu - o, de san - ctu - a - ri - o tu - o, et de ex -
 cel - sis, et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis cœ - lo -
 - rum, cœ - lo - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis,
 cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.