

Domine praestolamur

Matins respond for 4th week of Advent, sarum rite

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

5

Superius |
Medius |
Contratenor |
Tenor |
Bassus |

10

Ad ven-tum tu - um, Do - mi - ne,

mur ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, Do - mi - ne, præsto -

um, ad ven-tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, Do - mi - ne,

ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad

Do - mi - ne, præsto - la - mur ad ven - tum tu - um,

15

præsto - la - mur ad ven - tum tu - um,

la - mur ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

præsto - la - mur ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

20

ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um, ad ven - tum tu - um,

Do - mi - ne, præsto - la - mur ad ven - tum tu - um,

Domine praestolamur: (score)

25

30

35

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, featuring five staves of music. The music is written in common time with a mix of G clef, F clef, and bass clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined. The vocal line includes several rests and sustained notes. The score is set against a white background.

40

40

sol-vas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem no - stræ,
 et dis-solvas
 dis-solvas ju - gum cap-ti - vi - ta - tem no - stræ, et dis - solvas ju - gum cap-ti - vi -
 et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem no - stræ,
 et dis-solvas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem no - stræ,

45 ju - gum cap - ti - vi - ta - tem no - stræ, et dis - sol - vas ju - gum

8 - ta - tem no - - - - - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no -

8 - - - stræ, et dis - sol - vas ju - gum cap -

8 cap - ti - vi - ta - tem no - - - stræ, et dis - sol - vas ju -

et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem

55

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano C-clef, the fourth staff uses a treble clef with a sharp key signature, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Latin and Old Norse, with some words underlined.

cap - ti - vi - ta - tem no - - - - -
stræ, cap - ti - vi - ta - - - tem no - - stræ, et dis - sol - vas ju - gum
ti - vi - ta - - tem no - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no - - stræ, cap - ti - vi - ta -
gum cap - ti - vi - ta - tem no - - - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no - - stræ,
no - stræ, et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi -

60

stræ, no - stræ, et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi -

cap - ti - vi - ta - tem no - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no - stræ, cap -

tem no - stræ, et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem no -

cap - ti - vi - ta - tem no - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no -

ta - tem no - stræ, et dis - sol - vas ju - gum cap - ti - vi - ta - tem

65

Domine praestolamur: (score)

Secunda pars

70

ta - tem no - stræ. Ve - ni Do - mi - ne no -
 ti - vi - ta - tem no - stræ. Ve -
 stræ, no - stræ. Ve - ni Do - mi-ne, Do -
 stræ, cap - ti - vi - ta - tem no - stræ. Ve - ni Do - mi-ne, Do - mi-ne no - li tar -
 no - stræ, cap - ti - vi - ta - tem no - stræ.

75
 li tar - da - re, tar - da - re, ve - ni Do - mi - ne no - li tar -
 ni Do - mi - ne no - li tar - da - re, tar - da - re, ve - ni Do - ni Do -
 - mi - ne no - li tar - da - re, ve - ni Do - mi - ne no - li tar - da -
 da - re, tar - da - re, ve - ni Do - mi - ne no - li tar - da - re,
 Ve - ni Do - mi - ne no - li tar - da - re, no - li tar - da - re, no -

85
 - da - re, tar - da - re, no - li tar - da - re, no - li tar - da -
 - mi - ne no - li tar - da - re, no - li tar - da - re, no - li tar - da -
 - re, no - li tar - da - re, tar - da - re, no - li tar - da - re, no - li tar - da -
 - re, no - li tar - da - re, tar - da - re, no - li tar - da - re, no - li tar -
 li tar - da - re, no - li tar - da - re, no - li tar - da -

90

95

re: _____ Re - la - - -

re: Re - la - xa fa - ci-no-ra ple - bi tu - æ, fa - ci - no-ra ple - bi tu - æ, fa -

re: Re - la - xa fa - ci-no-ra ple - bi tu - æ, fa - ci - no-ra ple - bi tu - - -

da - re: _____ Re - la - xa fa - ci-no - ra ple - bi tu - - -

re, tar - da - re:

105

re - la - - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - - æ, ple - bi tu - - - - æ,

æ, fa - ci - no - ra ple - bi tu - - æ,

æ, fa - ci - no - ra ple - bi tu - - - - æ,

æ, fa - ci - no - ra ple - bi tu - - - - æ,

æ, re - la - - xa fa - ci - no - ra

æ, ple - bi tu - - - - æ, re - la - - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - - - -

æ, re - la - - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - - - - æ, fa - ci - no - ra ple - bi tu - - - -

ci-no-ra ple - bi tu - æ, ple - bi tu - - - - æ,
fa - ci-no-ra ple-bi tu - - æ, et li - be-ra po - pu-lum tu -
ple - bi tu - - æ, fa - ci-no-ra ple-bi tu - - æ, et li - be-ra po -
æ, fa - ci-no-ra ple-bi tu - æ, ple - bi tu - æ, et li - be-ra
æ, ple-bi tu - æ, ple - - bi tu - æ, et li - be-ra po - pu-

120

et li - be-ra po - pu-lum tu - um, tu - um, et li - be-ra po - pu-lum -
um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - um, po - pu-lum tu - um, et li - be -
pu-lum tu - um, po - pu-lum tu - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - um, et li - be -
po - pu-lum tu - - um, po - pu - lum tu - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - um, po - pu-lum
lum tu - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - um, et li - be-ra po - pu-lum tu -

125

tu - - - - um, po - pu-lum tu - - - - um, et li - be-ra po - pu-lum
um, po - pu-lum tu - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - um, et
ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be -
po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra
et li - be-ra po - pu-lum tu - um, tu - - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be -
po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra
tu - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be-ra po - pu-lum tu - - - um,

135 **$\frac{6}{2}$**

tu - - - um, et li - be - ra po - pu-lum, et li - be - ra po - pu-lum tu - - um.
 li - be - ra po - pu-lum tu - - - um, et li - be - ra po - pu-lum tu - - um.
 - um, et li - be - ra po - pu-lum tu - um, po - pu - lum tu - - um.
 - um, et li - be - ra po - pu-lum, et li - be - ra po - pu-lum tu - - - um.
 et li - be - ra po - pu-lum tu - - - um, po - pu - lum tu - - um.

Domine, praestolamur adventum tuum, ut cito venias,
 et dissolvas jugum captivitatem nostrae.
 Veni, Domine, noli tardare,
 relaxa facinora plebi tuae, et libera populum tuum.

O Lord, we await thy coming, that thou comest quickly
 and dissolvest the bonds of our captivity.
 Come, O Lord, and tarry not:
 forgive the misdeeds of thy servants, and deliver thy people.

CPDL translation (CPDL license)