

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

4 5 3 10
Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum

15
au - di - vi - mus, au - di - vi - mus quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci -

20 25
mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus. Do - mi - ne, ad

30
te sunt oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a - mus, ne pe - re -

35 40
a - mus, ad te sunt oc - cu - li no - stri,

45 6
2
ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus.

Secunda pars

1 50 4 55 1
Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, ti -

60 65
mor et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men -

70
tis, ce - ci - dit su - per nos, et su - per li - be - ros no -

75
stros, ce - ci - dit su - per nos, su - per nos, et su - per li - be - ros no -

80 85
stros, et su - per li - be - ros no -

stros. I - psi mon - tes no - lunt re - ci - pe-re fu - - -

- gam no - stram, i - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu -

- - - gam no - stram. Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne

mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re -

Tercia pars re. Nos e - nim pro pec - ca - tis no - stris hæc pa - ti -

mur, pa - ti - mur, hæc pa - ti - mur. A - pe-ri

oc - cu-los tu - os Do - mi - ne, a - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi-ne,

Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o-nem no -

stram, et vi - de af - fli - cti - o-nem no -

stram, et vi - de af - fli - cti - o-nem no-stram, af - fli - cti -

o-nem no-stram, af - fli - cti - o-nem no - - - - stram.

90
1 95 4 100
105
110 115
120
125 5 130 2
135 140
2 145 2 150
1 155
160
165 170

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum, ci -
- vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi -
- ci - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus...
Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a -
- mus, ne pe - re - a - mus, ad te sunt
oc - cu - li no - stri, oc - cu - li no - stri, ne
Secunda pars
pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus...
Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do
men - tis, et he - be - tu - do
men - tis, ce - ci - dit su - per nos, et su - per li - be - ros

no - stros, li - be-ros no - stros, ce - ci-dit su - per nos, su - per nos,
 su - per nos, et su - per li - be-ros, ce - ci-dit su - per nos, et
 su - per li - be-ros no - stros. I - psi mon - tes no - lunt re - ci -
 - pe - re fu - - gam no - stram, i -
 - psi mon - tes no - lunt re - ci - pe - re fu - - gam no -
 stram. Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re, Do -
 - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re.
 Nos e - nim pro pec - ca - tis no - stris hæc pa - ti - mur, pro pec - ca - tis
 no - - stris hæc pa - ti - mur, hæc pa - ti - mur, hæc pa -
 - ti - mur. A - pe-ri oc - cu - los tu - os Do - mi-ne, a - pe-ri oc - cu -
 los tu - os Do - mi-ne, Do - mi - ne, et vi - de af - fli -
 - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli -

155

8 - cti - o - nem no-stram, et vi - de af - fli - cti - o-nem no - stram, et

160

8 vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

165

8 no - - - stram, af - fli - cti-o - nem no - - - stram. 170

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

4 5 3 10

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum, ci -

15

- vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi -

20

- ci - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus. —

25 30

— Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a -

35 1

- mus, ne pe - re - a - mus, — ad te sunt

40

oc - cu - li no - stri, oc - cu - li no - stri, ne

45 6 2 1

pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus. —

50 4 55

Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do

60 65

men - tis, et he - be - tu - do

70

men - tis, ce - ci - dit su - per nos, et su - per li - be - ros

Secunda pars

75
no - stros, li - be-ros no - stros, ce - ci-dit su - per nos, su - per nos,

80
su - per nos, et su - per li - be-ros, ce - ci-dit su - per nos, et

85
su - per li - be-ros no - stros. I - psi mon - tes no - lunt re - ci -

90
- pe - re fu - - - gam no - stram, i -

100
- psi mon - tes no - lunt re - ci - pe - re fu - - - gam no -

105
stram. Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - Tercia pars

110
- mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re. 2

115
120
Nos e - nim pro pec - ca - tis no - stris hæc pa - ti - mur, pro pec - ca - tis

125
no - - stris hæc pa - ti - mur, hæc pa - ti - mur, hæc pa -

130
- ti - mur. A - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi-ne, a - pe-ri oc - cu-

135
140
los tu - os Do - mi-ne, Do - mi - ne, 2 145
et vi - de af - fli -

150

- cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli -

155

- cti - o - nem no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram, et

160

vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

165

no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.

170

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

8 5
Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di -

8 10
- vi - mus, tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus,

8 1 15 20
au - di - vi - mus quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus, quas

8 25
pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus. Do - mi - ne, ad te sunt

8 30
oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus,

8 35
Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri, ad te sunt oc - cu - li no -

8 40 45
stri, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re -

Secunda pars

8 6 2 1 50 1
a - mus. Ti - mor et he - be - tu -

8 55
do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu -

8 60 65
do, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, men -

70
 - - tis, ce - ci-dit su-per nos, et su-per li - be-ros no -

75
 stros, ce - ci-dit su-per nos et su-per li - be-ros no - - stros, —

80
 li - be-ros no - stros, et su-per li - be-ros no - -

85
 stros. I - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no -

90
 stam, i - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no - stam, i -

95
 psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no - stam, i -

100
 psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no - stam.

110
 4 Do - mi-ne mi - se-re - re, Do - mi-ne mi - se - re - -

115
Tercia pars 120
 - - re. Nos e - nim pro pec - ca - tis no - -

125 1
 stris hæc pa - ti - mur, nos e - nim pro pec - ca - tis

130
 no - stris hæc pa - ti - mur, hæc pa - - ti-mur. A - pe-ri

135
 oc - cu-los tu - os Do - mi - ne, a - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi-ne,

140
 Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o-nem no - stam, af -

145

8 fli - cti - o - nem no - stram, 150 af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

8 no - stram, 155 af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

8 no - stram, 160 et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram,

165 170 af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.

Detailed description: This is a musical score for a contratenor part. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are Latin: 'fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.' The score includes measure numbers 8, 150, 155, 160, 165, and 170. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties. The final measure ends with a double bar line.

70

- - tis, ce - ci-dit su-per nos, et su-per li - be-ros no -

75

stros, ce - ci-dit su-per nos et su-per li - be-ros no - - stros, —

80

li - be-ros no - stros, et su-per li - be-ros no - -

85

stros. I - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no -

90

stam, i - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no - stam, i -

95

100

psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - - gam no - stam.

105

4 110

Do - mi-ne mi - se-re - re, Do - mi-ne mi - se - re - -

115

Tercia pars 120

- - re. Nos e - nim pro pec - ca - tis no - -

125 1

stis hęc pa - ti - mur, nos e - nim pro pec - ca - tis

130

no - stris hęc pa - ti - mur, hęc pa - - ti-mur. A - pe-ri

135

140

oc - cu-los tu - os Do - mi - ne, a - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi-ne,

145

Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram, af -

fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem

no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram,

165

af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.

170

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, au - di - vi - mus, tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus, de - fi - ci - mus.

Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus.

Secunda pars

Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, ti - mor et he - be - tu - do men - tis, men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis.

75 **1**

ce - ci-dit su-per nos et su-per li-be-ros no-stros, et su - per

80

li - be-ros no - - - - stros, et su-per li-be-ros no -

90 **2** **3** 95

stros. I - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu -

100

- - - gam no - stram, i - psi mon - tes no - lunt re - ci - pe -

105

re fu - - - gam no - stram. Do - mi-ne mi - se - re - re,

110

Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se -

115 *Tercia pars*

re - - - re. **3** 120 **4** 125

Nos e - nim pro pec-

130

ca - tis no - - - stris hæc pa - ti - mur, hæc pa - ti - mur,

135

hæc pa - ti - mur. A - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi-ne, a - pe-ri oc -

140

- cu-los tu - os Do - mi-ne, Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o - nem

145 **1** 150 **1**

no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram,

Tribulationes civitatum: (tenor)

3

155 **1**

af - fli - cti - o - - nem no - - stram, et vi - de af - fli -

160

- cti - o - - nem no - - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem

165

170

no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, au - di - vi - mus, tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus, de - fi - ci - mus.

Secunda pars

Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus. Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis, et he - be - tu - do men - tis.

65 1 70 3

- tis, et he-be-tu-do men - tis,

75 1

ce-ci-dit su-per nos et su-per li-be-ros no-stros, et su-per

80 85

li-be-ros no - - - stros, et su-per li-be-ros no -

2 90 3 95

stros. I - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu -

100

- - - gam no - - - stram, i - psi mon - tes no - lunt re - ci - pe -

105

re fu - - - gam no - stram. Do - mi-ne mi - se - re - re,

110

Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se -

Tercia pars

115 3 120 4 125

re - - - re. Nos e - nim pro pec -

130

ca - tis no - - - stris hæc pa - ti - mur, hæc pa - ti - mur,

135

hæc pa - ti - mur. A - pe-ri oc - cu-los tu - os Do - mi - ne, a - pe-ri oc -

140

- cu-los tu-os Do - mi-ne, Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o - nem

145

no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - stram,

150

af - fli - cti-o - nem no - stram, et vi - de af - fli -

155

- cti - o - nem no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem

160

no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem

165

no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram, af - fli - cti - o - nem no - stram.

170

Tribulationes civitatum

Responsoria de Judith

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, au -
 di - vi - mus, 1 10 5 15 2
 di - vi - mus, 20 25
 de - fi - ci - mus, quas pas - sæ sunt, et de - fi - ci - mus. 4 30 4 35
 Do - mi - ne, ad te sunt oc - cu - li no - stri,
 40 45
 ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus, ne pe - re - a - mus,
Secunda pars
 6 2 50
 ne pe - re - a - mus. Ti - mor et he - be - tu - do men - tis, men -
 55 60 2
 - tis et he - be - tu - do men - tis, ti - mor, ti - mor et he - be -
 65 1 70 4
 tu - do, et he - be - tu - do men - tis, ce - ci - dit
 75 80
 su - per nos, ce - ci - dit su - per nos, ce - ci - dit su - per nos et su - per
 85
 li - be - ros no - stros, et su - per li - be - ros no - stros.

2 90 3 95

I - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu - -

100

- gam no-stram, i - psi mon - tes no-lunt re - ci - pe-re fu -

105 2 110

- gam no - stram. Do - mi-ne mi - se - re - re, Do - mi-ne mi - se -

115 *Tercia pars* 3 120 4

re - re, Do - mi-ne mi - se - re - - re. Nos

125 130

e - nim pro pec-ca - tis no - - stris hæc pa - ti-mur, hæc pa - ti-mur,

135

hæc pa - ti-mur. A - pe-ri oc - cu-los tu - os Do-mi-ne, a - pe-ri oc - cu-

140 145

los tu - os Do-mi-ne, Do - mi - ne, et vi - de af - fli - cti - o-nem no -

1 150

- stram, af - fli - cti - o-nem no-stram, et vi - de af - fli - cti - o-nem

155

no - stram, af - fli - cti - o - nem no - - - stram, af - fli - cti-o-nem

160

no - stram, et vi - de af - fli - cti - o - nem no - - - - stram, af -

165 170

fli - cti-o - nem no - stram, af - fli - cti-o - nem no - - - - stram.