

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi — giun - ger al co - re

Di - vin o - biet - to per mai sem - pre a - mar - lo Temp' or' è ben, temp' or' è ben se

de - si - a - te far - lo Con glo - ria sua e vo - str' e - ter - n' o - no -

re Di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen - do - re Che da bei set - te col - li

man - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, e sì mi - rar - lo Ch'io di - ca:

oc - chi be - a - ti a tut - te l' o -

re, e sì mi - rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti

- a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun-ger al co - re, giun-ger al co - re

Di-vin o-biet-to per mai sem - pre a-mar - lo Temp' or' è ben se de-si - a - te far-lo, temp'

or' è ben se de-si - a - te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re

Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man-

- da Car - lo, man - - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, e

sì mi-rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a

tut - te l'o - re, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut -

- te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun-ger al co - re, giun-ger al co - re

Di-vin o-biet-to per mai sem - pre a-mar - lo Temp' or' è ben se de-si - a - te far-lo, temp'

or' è ben se de-si - a - te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re

Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man -

- da Car - lo, man - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, e

sì mi-rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a

tut - te l'o - re, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut -

- te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re, giun - ger al co - re
Di - vin o - biet - to per mai sem - pre a - mar - lo Temp' or' è ben, temp'
or' è ben se de - si - a - te far - lo Conglo - ria sua e vo - str' e - ter - n' o - no -
re Di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen - do - re, di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen -
do - re Che da bei set - te col - li man - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, a la gran Ro - ma
sua, e sì mi - rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut - te l' o - re, a tut - te l' o -
re, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca oc - chi be - a - ti
a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re, giun - ger al co - re
Di - vin o - biet - to per mai sem - pre a - mar - lo Temp' or' è ben, temp'
or' è ben se de - si - a - te far - lo Conglo - ria sua e vo - str' e - ter - n' o - no -
re Di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen - do - re, di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen -
do - re Che da bei set - te col - li man - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, a la gran Ro - ma
sua, e sì mi - rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut - te l' o - re, a tut - te l' o -
re, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca oc - chi be - a - ti
a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re, a tut - te l' o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])



Oc - chi si de per voi giun-ger al co - re Di-vin o-biet-to
per mai sem-pre a - mar - lo Temp'or' è ben se de - si - a - te far-lo
Con glo-ria sua, con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re Di vol-ger-
vi a quel rag-gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che
da bei set - te col - li man-da Car - lo A la gran Ro-ma sua, a la gran Ro-ma sua, e sì mi-
rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut-te l'o - re, a tut-te l'o - re, a tut - te l'o -
re, e sì mi-rar - lo, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti
a tut - te l'o - re, a tut-te l'o - re, a tut - te l'o - re.

Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re Temp'or' è
ben se de - si - a - te far - lo Conglo-ria sua, con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o-
no - - re Di vol - ger - vi a quel rag - gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel
rag - gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man - da Car - lo
A la gran Ro - ma, A la gran Ro - ma sua, e sì mi - rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a -
- ti a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, e sì mi - rar - lo, e sì mi - rar - lo ch'io di - ca: oc -
chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.