

# Occhi si dè per voi giunger al core

## Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Occhi si dè per voi giunger al core  
giun-ger al co - - re  
Di-vin o-biet-to per mai sem-pre a-mar - lo Temp' or' è ben, temp' or' è ben se  
de - si - a - te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter - n'o - no  
1 Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li  
man - - da Car - - lo A la gran Ro - ma sua, e sì mi-rar - lo Ch'io di - ca:  
oc - chi be - a - - ti a tut - - te l'o - - re  
re, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - - ti  
40 a tut - - te l'o - - re, a tut - - te l'o - - re, a tut - - te l'o - - re.

# Occhi si dè per voi giunger al core

## Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun-ger al co - re, giun-ger al co - re  
Di-vin o-biet-to per mai sem - pre a-mar - lo Temp' or' è ben se de-si - a - te far - lo, temp'  
or' è ben se de-si - a - te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re  
Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man -  
- da Car - lo, man - - da Car - - lo A la gran Ro - ma sua, e  
sì mi-rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a  
tut - te l'o - re, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut -  
- te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

# Occhi si dè per voi giunger al core

## Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giunger al co - re, giunger al co - re  
Di-vin o-biet-to per mai sem - pre a-mar - lo Temp' or' è ben se de-si - a - te far - lo, temp'  
or' è ben se de-si - a - te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re  
Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man -  
da Car - lo, man - da Car - lo A la gran Ro - ma sua, e  
sì mi-rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a  
tut - te l'o - re, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti a tut - - -  
te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

# Occhi si dè per voi giunger al core

## Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re, giun - ger al co - re  
Di - vin o-biet - to per mai sem - pre a - mar - lo Temp' or' è ben, temp'  
or' è ben se de-si - a-te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o-no  
re Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel rag - gio a quel splen-  
do - re Che da bei set - te col - li man-dà Car - lo A la gran Ro-ma sua, a la gran Ro-ma  
sua, e sì mi-rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a tut - te l'o -  
re, e sì mi-rar - lo, ch'io di - ca, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca oc - chi be - a - - ti  
a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re,

# Occhi si dè per voi giunger al core

## Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re, giun - ger al co - re  
Di - vin o-biet - to per mai sem - pre a - mar - lo Temp' or' è ben, temp'  
or' è ben se de-si - a-te far - lo Con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o-no  
re Di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel rag - gio a quel splen-  
do - re Che da bei set - te col - li man-dà Car - lo A la gran Ro-ma sua, a la gran Ro-ma  
sua, e sì mi-rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a tut - te l'o -  
re, e sì mi-rar - lo, ch'io di - ca, e sì mi - rar - lo, ch'io di - ca oc - chi be - a - - ti  
a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - - re,

## Occhi si dè per voi giunger al core

Prima parte

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

1

Oc - chi si de per voi giun-ger al co - re Di-vin o-biet-to

5

per mai sem-pre a - mar - lo Temp' or' è ben se de - si - a - te far-lo

10

Con glo-ria sua, con glo-ria sua e vo-str'e-ter-n'o - no - re Di vol-ger-

15

vi a quel rag-gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel rag-gio a quel splen-do - re Che

20

da bei set - te col - li man-dà Car - lo A la gran Ro-ma sua, a la gran Ro-ma sua, e sì mi-

25

rar - lo Ch'io di - ca oc - chi be - a - ti a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re, a tut - te l'o -

30

re, e sì mi-rar - lo, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc - chi be - a - ti

35

a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

40

## Occhi si dè per voi giunger al core

## *Prima parte*

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

5      3

Oc - chi si de per voi giun - ger al co - re      Temp'or' è

10      1

ben se de - si - a - te far - lo      Con glo-ria sua, con glo-ria sua      e vo-str'e-ter-n'o-

15

no - - - re Di vol - ger-vi a quel rag - gio a quel splen-do - re, di vol-ger-vi a quel

20      1

rag - gio a quel splen-do - re Che da bei set - te col - li man - da Car - lo

25

A la gran Ro-ma, A la gran Ro - ma sua, e sì mi-rar - lo Ch'io di - ca: oc - chi be - a -

30

- ti a tut - te l'o-re, a tut - te l'o - re, e sì mi-rar-lo, e sì mi-rar - lo ch'io di - ca: oc -

35      1

chi be - a - ti a tut - te l'o-re, a tut-te l'o-re, a tut-te l'o-re, a tut - te l'o - re.

40