

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro - le, e le pa-ro - le So-na-van
al - tro, so-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U - no spir - to ce-le - ste, un vi-vo so -
le Fu quel ch'i' vi - di, fu quel ch'i' vi - di: e se non fos-se or ta - le, Pia - ga per al-len-tar d'ar -
co non sa - na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or ta - le, pia -
ga per al-len-tar d'ar - co non sa-na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Ma d'an-ge - li-ca for-ma e le pa-ro - le, So-na-van al -
tro, so-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U - no spir - to ce - le - ste,
un vi-vo so - le Fu quel ch'i' vi - di: e se non fos-se or ta - le, Pia - ga per al-len-tar d'ar -
co non sa-na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or ta - le, pia -
ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro -
le, e le pa-ro - le So-na-van al - tro, so-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U-no spir -
to, u - no spir-to ce - le-ste, un vi-vo so - le, un vi-vo so - le Fu quel ch'i' vi - di: e se non fos-se or ta -
le, Pia-ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or ta -
le, pia-ga per al-len-tar, pia-ga per al-len-tar d'ar-co non sa - na.

The musical score is written for Alto in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro -
le, e le pa-ro-le So-na-van al - tro, so-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U-no spir -
to, u - no spir-to ce - le-ste, un vi-vo so-le, un vi-vo so-le Fu quel ch'i' vi - di: e se non fos-se or ta -
le, Pia-ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or ta -
le, pia-ga per al-len-tar, pia-ga per al-len-tar d'ar-co non sa - na.

The musical score is written for Alto in G major and 4/2 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Non e - ra l'an-dar suo co-sa mor - ta - le, Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro -
le, e le pa-ro - le So-na-van al-tro, so-na-van al-tro, che pur vo-ce u-ma - na. U-no spir-to ce-
le-ste, un vi-vo so - le un vi-vo so - le Fu quel ch'i' vi-di: e se non fos-se or ta - le, Pia-
ga per al-len-tar d'ar-co non sa-na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa-na, e se non fos-se or ta -
le, pia - ga per al-len-tar d'ar-co non sa-na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro -
le, So - na-van al - tro, so - na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na.
U - no spir-to ce - le - ste, un vi-vo so - le Fu quel ch'i'vi - di: e se non fos-se or
ta - le, Pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or
ta - le, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.