

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno

Prima parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no

Quinto

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -

Alto

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor-n'a mo -

Tenore

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -

Sesto

Basso

5

Tor - n'a mo - strar - si: ec-co la bel-la Clo-ri, ec-co la bel-la Clo-ri

strar - si, tor - n'a mo-strar - si: ec-co la bel-la Clo-ri, ec-co la bel-la Clo-ri Ch'or-na la ter - ra

strar - - - si: ec-co la bel-la Clo-ri, Ch'or-na la ter - ra

strar - - - si: ec-co la bel-la Clo-ri, ec-co la bel-la Clo-ri

Ec-co la bel-la Clo-ri, ec-co la bel-la Clo-ri Ch'or-na la

Ec-co la bel-la Clo-ri, ec-co la bel-la Clo-ri Ch'or - na la

Ch'or-na la ter-ra de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
 de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
 de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
 Ch'or-na la ter-ra de' più va-ghi fio - ri, Al - l'a-ma -
 ter - - - ra de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
 ter - ra de' più va-ghi fio - - - ri, Al - l'a-ma -

to Fa-vo - nio a - pren-do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge
 to Fa-vo - nio a-pren-do il se - no; Ec - co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te
 to Fa-vo - nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie - te piag - ge, ec - co le lie - te piag -
 to Fa-vo-nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge
 to Fa-vo-nio a - pren - do il se - no; Ec - co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te
 to Fa-vo - nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge

15

e'l pra - to a - me - no Che mir - ra e cro - co e al - tri gra - ti o - do - ri Spi - ra - n' in - tor -
 piag - ge e'l pra - to a - me - no Che mir - ra e cro - co e al - tri gra - ti o - do - ri Spi - ra - n' in - tor -
 ge, Che mir - ra e cro - co,
 e'l pra - to a - me - no Che mir - ra e cro - co e al - tri gra - ti o - do - ri Spi - ra - n' in - tor -
 piag - ge Che mir - ra e cro - co
 e'l pra - to a - me - no Che mir - ra e cro - co

20

no, Scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto bel - ter - re -
 no, Scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto bel - ter - re -
 e i par - go - let - ti A - mo - ri Scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto bel ter - re -
 no, Scher - zan - do van, scher - zan - do van
 e i par - go - let - ti A - mo - ri,
 e i par - go - let - ti A - mo - ri,

25

no, ei par - go - let - ti A - mo - ri scher - zan - do van, scher - zan - do

no, ei par - go - let - ti A - mo - ri scher - zan - do

no, ei par - go - let - ti A - mo - ri scher - zan - do van,

ei par - go - let - ti A - mo - ri scher - zan - do van, scher - zan - do

ei par - go - let - ti A - mo - ri Scher - zan - do

ei par - go - let - ti A - mo - ri Scher - zan - do van, scher - zan - do

van, scher - zan - do van, scher - zan - do van, scher - zan - do van, scher - zan - do van per

van, scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto

scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto

van, scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto bel ter - re - no,

van, scher - zan - do van per que - sto bel ter - re -

van, scher - zan - do van per que - sto

30

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal lines, and the sixth is a bass line. The lyrics are: que-sto bel ter-re - no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no. bel ter-re - no. bel ter-re - no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no. scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no. no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no. bel ter-re - no.

que-sto bel ter-re - no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no.

bel ter-re - no.

bel ter-re - no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no.

scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no.

no, scher-zan-do van per que-sto bel ter-re - no.

bel ter-re - no.

Ecco che 'l ciel a noi chiaro e sereno
 torna a mostrarsi: ecco la bella Clori
 ch'orna la terra de' più vaghi fiori
 all'amato Favonio aprendo il seno;
 ecco le liete piagge e 'l prato ameno
 che mirra e croco e altri grati odori
 spirano intorno, e i pargoletti Amori
 scherzando van per questo bel terreno.