

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto
Alto
Quinto
Sesto
Tenore
Basso

Giun - - t'a un bel fon-te il tra-smu-

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu-ta-to in fio - re,

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu-

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu-

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu-ta-to in fio-re,

5

ta-to in fio - - re, dis-se a sé: Mi sen - to in

- Vi - sto sé: chi m'ha qui mes - so? Mi

ta-to in fio - - re, dis-se a sé: chi m'ha qui mes - so? Mi sen - to in

ta-to in fio - re, dis-se a sé, Mi sen - to in

Vi - sto sé, chi m'ha qui mes - so? Mi sen - to,

Vi - sto sé, chi m'ha qui mes - so? Mi sen - to in

10



fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - ma den -

sen - to in fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam -

fo - co, in fo - co e in fiam -

fo - co e in fiam - ma den - tro e fuo - re, mi sen - - to in

mi sen - to in fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - ma,

fo - co e in fiam - ma den - tro e fuo - re, mi sen - - to in



- tro e fuo - re, in fo - co e in fiam - - ma.

ma den - tro e fuo - re, in fo - co e in fiam - ma den - tro e

- ma den - tro e fuo - re, e in fiam - ma den - tro e

fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - - ma den - tro e

in fo - co e in fiam - ma.

fo - co e in fiam - ma den - - - - - tro e fuo -

15

O io, che t'ho fat-t'io? ch'ho con-tr'io stes - so?
 fuo - re. O io, ch'ho con-tr'io stes - so?
 fuo - re. che t'ho fat-t'io? ch'ho con-tr'io stes - so? Ri - spo - se
 fuo - re. O io, ch'ho con-tr'io stes - so?
 O io, che t'ho fat-t'io? Ri-spo - se l'om-br'al gio - ve-
 re. O io, che t'ho fat-t'io? Ri - spo - se l'om-br'al

20

Ri - spo - se l'om-br'al gio - ve - nil cla - mo - re, ri - spo - se l'om - br'al gio - ve - nil cla -
 Ri - spo - se l'om-br'al gio - ve - nil cla - mo - re, al gio - ve - nil cla - mo -
 l'om-br'al gio - ve - nil cla - mo - re, ri - spo - se l'om - br'al gio - ve - nil cla - mo - re,
 Ri - spo - se l'om-br'al gio - ve - nil cla - mo - re, ri - spo - se l'om-br'al
 nil cla - mo - re, ri - spo - se l'om-br'al gio - ve - nil cla - mo - re, al
 gio - ve - nil cla - mo - re, ri - spo - se l'om - br'al gio - ve - nil cla - mo -

25

mo - re: A giu - sti pre - ghi d'E - co ha'l ciel per - mes - so
 re, al gio - ve - nil cla - mo - re: ha'l ciel per - mes - so Far
 al gio - ve - nil cla - mo - re: A giu - sti pre - ghi d'E - co, Far di te
 gio - ve - nil cla - mo - re: A giu - sti pre - ghi d'E - co ha'l ciel per - mes - so
 gio - ve - nil cla - mo - re: ha'l ciel per - mes - so
 re: A giu - sti pre - ghi d'E - co ha'l ciel per - mes - so Far

30

Far di te scem - pio e co - sì fu pro - dut - to
 di te scem - - - pio e co - sì fu pro - dut - to
 scem - pio e co - sì fu pro - dut - to D'un
 Far di te scem - - - pio e co - sì fu pro - dut - to D'un
 Far di te scem - - - pio e co - sì fu pro - dut - to
 di te scem - - - pio e co - sì fu pro - dut - to D'un

D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie-tà fior sen-za frut-to;

D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie-tà

cor fior sen-za frut-to;

cor sen-za pie-tà fior sen-za frut-to;

D'un cor sen-za pie-tà,

cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie-tà fior sen-za frut-to;

35

E co-sì fu pro-dut-to D'un cor sen-za pie-

E co-sì fu pro-dut-to, e co-sì fu pro-dut-to

E co-sì fu pro-dut-to D'un cor sen-za pie-

E co-sì fu pro-dut-to D'un cor

e co-sì fu pro-dut-to, e co-sì fu pro-dut-to d'un

E co-sì fu pro-dut-to, e co-sì fu pro-dut-to D'un

40

tà, *d'un cor sen-za pie-tà* fior sen-za frut-to, fior sen-za frut-
 fior sen-za frut-to, *d'un cor sen-za pie-tà*
 tà, *d'un cor sen-za pie-tà*, *d'un cor sen-za pie-tà* fior sen-za frut-
 fior sen-za frut-to, *d'un cor sen-za pie-tà*
 cor sen-za pie-tà *d'un cor sen-za pie-tà* fior sen-za frut-
 cor sen-za pie-tà fior sen-za frut-to,

6

45

to, *d'un cor sen-za pie-tà* fior sen-za frut-to.
 fior sen-za frut-to, fior sen-za frut-to.
 to, fior sen-za frut-to, fior sen-za frut-to.
 fior sen-za frut-to, fior sen-za frut-to.
 to, *d'un cor sen-za pie-tà* fior sen-za frut-to.
 fior sen-za frut-to, fior sen-za frut-to.

Giunto a un bel fonte: (score)
Giunto a un bel fonte il trasmutato in fiore,
visto sé, disse a sé: chi m'ha qui messo?
Mi sento in foco e in fiamma dentro e fuore.
O io, che t'ho fatt'io? ch'ho contro io stesso?
Rispose l'ombra al giovenil clamore:
A giusti preghi d'Eco ha 'l ciel permesso
far di te scempio e così fu prodotto
d'un cor senza pietà fior senza frutto.