

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and staff numbers (1, 2).

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
se Che mi sen - tia, che mi sen - tia dal gran pia-cer mo - ri - re.
To - sto la sua sul-la mia boc-ca por - se E sug - gen -
- do in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i
- sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie -
- i o - ra mi vi - vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -

5
se Che mi sen-tia dal gran pia - cer, che mi sen - tia dal gran pia-cer mo - ri - re.

10
Che già l'al - ma e-ra a i la - bri per u - sci - re,

15
E sug - gen - do in-vo-lò, in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti

20
mie-i, li spir - ti mie - i On - de in me mor - to,

25
On - de in me mor - to, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i

30
li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i on - de in me mor - to,

o - ra mi vi - vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
5
se Che mi sen-tia dal gran pia - cer mo - ri - re, mo - ri - re.
10
El - la che se n'ac-cor - se, To - sto la sua sul-la mia boc-ca por -
15
se E sug - gen - do, e sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie-i,
20
li spir - ti mie - i On - de in me mor - to o - ra mi
vi-vo in le - i, e sug - gen - do, e sug - gen - do in-vo-lò li
25
spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i on - de in me mor - to
30
o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
5
se Che mi sen-tia dal gran pia-cer mo - ri - re, mo - ri - re. El-la che se n'ac-cor - se,
10
To - sto la sua sul-la mia boc-ca por - se E sug - gen - do, e sug - gen -
15
- do in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i On -
20
de in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i, e sug-gen - do, e sug - gen - do
25
in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i on - de in me
30
mor - to o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5 3

El - la che se n'ac-cor - se, Che già l'al-ma e-r'a i la - bri

10 1

per u-sci - re, E sug - gen - do in-volò, in-volò li

15 1

spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i On - de in me mor -

20

to e sug - gen - do in-volò, in-volò li spir - ti mie-i,

25

li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i on - de in me mor - to

30 1

o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the basso continuo part of Giacomo Puccini's "El la che se n'ac-cor - se". The score consists of three staves of basso continuo music, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 4, 5, and 3 are indicated above the top staff. The lyrics are as follows:

El - la che se n'ac-cor - se, Che già l'al-ma e-r'a i la - bri
per u-sci - re, E sug - gen - do in-volò, in-volò li
spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i On - de in me mor -
to e sug - gen - do in-volò, in-volò li spir - ti mie-i,
li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i on - de in me mor - to
o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
5
se Che mi sen-tia dal gran pia - cer mo - ri - re. El - la che se n'ac-cor - se,
10
Che già l'al-ma e-ra a i la-bri per u - sci - re, To - sto la sua sul-la mia boc-ca por - se
15
E sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti
20
mie - i On-de in me mor - to o - ra mi vi-vò in le - i,
25
e sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i,
30
li spir - ti mie - i on - de in me mor - to o - ra mi vi-vò in le - i,
- i, o - ra mi vi - vo in le - i, o - ra mi vi-vò in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the music.

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
5
se Che mi sen-tia dal gran pia - cer mo - ri - re. El - la che se n'ac-cor - se,
10
Che già l'al-ma e-ra a i la - bri per u - sci - re, To - sto la sua sul-la mia boc-ca por - se
15
E sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i, li spir - ti
20
mie - i On-de in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,
25
e sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i,
30
li spir - ti mie - i on - de in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -
- i, o - ra mi vi - vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

10
El - la che se n'ac-cor - se, Che già l'al-ma e-r'a i la - bri
per u-sci - re, To - sto la sua sul-la mia boc - ca por - se E sug - gen - do
15
in-vo-lò, in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i
20
On - de in me mor - to, e sug - gen - do in-vo -
25
lò, in-vo-lò li spir - ti mie-i, li spir - ti mie-i, li spir - ti mie - i on -
30
de in me mor - to, o - ra mi vi-vo in le - i.