

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve - der voi non ven - go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma,
or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma Mo - ver la gra -
ve sal - - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te -
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -
o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -
o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Al-ma mia lu - ce, Vien ch'al vo-stro par - tir die-tro sen ven-ne Il
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma Mo - ver la gra -
- ve sal - ma; or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma mo - ver la
gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren -
de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi -
o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi -
o, ren - de - te - mi, ren - de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven-go,
al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, or
non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma
Mo - ver la gra -
ve sal - ma.
Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -
o, Ren-de - te - mi, ren - de - te-mi il cor mi - o,
ren - de - te - mi, ren - de - te -
de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren - de - te -
mi, ren - de - te-mi il cor mi - o, ren - de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve - der voi non ven - go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -
5 tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or,
non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma
10 Mo - ver la gra -
15 - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -
20 o, Ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren - de - te-mi, ren -
25 de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren - de - te -
30 mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren - de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al-ma mia lu - ce, die-tro sen ven-
ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può sen - z'al - ma Mo - ver la gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve -
- te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te -
mi, ren-de - te - mi il cor mi - o; ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-de - te -
ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al-ma mia lu - ce, die-trō sen ven -
ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può sen - z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve -
- te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te -
mi, ren-de - te - mi il cor mi - o; ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-de - te -
ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with 'S'a ve-der voi non ven - go,' followed by a fermata. The lyrics continue with 'die - tro sen ven - ne Il' at measure 5. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. Measure 10 starts with 'cor con le sue pen - ne.' The lyrics 'Or non si può sen-z'al-ma' appear at measure 12, followed by 'Mo - ver la' at measure 14, and 'gra - ve sal -' at measure 16. The vocal line concludes with 'ma;' at measure 18, followed by 'or non si può, or non si può sen-z'al - ma,' 'mo - ver la' at measure 20, and 'gra - ve sal - ma.' The final section begins at measure 22 with 'ch'io ven-ga de-si - o, Ren-de - te-mi,' followed by 'ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,' at measure 25. The lyrics 'ren-de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o,' are followed by 'ren-de - te-mi, ren -' at measure 28. The final measures end with 'de - te-mi,' 'ren-de - te-mi, ren-de - te - mi,' 'ren-de - te - mi' at measure 30, and 'il cor mi - o.'

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, die - tro sen ven - ne Il
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può, or non si può sen-z'al - ma, mo - ver la gra - ve sal - ma.
ch'io ven-ga de-si - o, Ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,
ren-de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren -
de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve - der voi non ven - go al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -
5
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, Mo - ver la gra -
10
ve sal - ma; Or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma mo - ver la gra - ve
15
sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren-de - te-mi,
20
ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor____ mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si -
25
o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor____ mi - o.
30