

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -  
5 tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma,  
10 or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma Mo - ver la gra -  
15 ve sal - - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si - o, Ren-de - te -  
20 mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -  
25 o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -  
30 o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)



Al-ma mia lu - ce, Vien ch'al vo-stro par - tir die-tro sen ven - ne Il  
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma Mo - ver la gra -  
- ve sal - ma; or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma mo - ver la  
gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren-  
de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi -  
o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi -  
o, ren-de - te - mi, ren - de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)



S'a ve-der voi non ven-go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5 tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, or

10 non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma Mo - ver\_\_\_ la gra -

15 - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -

20 o, Ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te - mi, ren -

25 de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te -

30 mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te - mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven-go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5  
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, or

10  
non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma Mo - ver\_\_\_ la gra -

15  
- ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -

20  
o, Ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren -

25  
de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te -

30  
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al-ma mia lu - ce, die-tro sen ven-  
ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -  
ma; or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal - ma. Dun-que s'a-ve-  
- te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te -  
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o; ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi,  
ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, die - tro sen ven - ne Il  
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -  
ma; or non si può, or non si può sen-z'al - ma, mo-ver la gra - ve sal - ma.  
ch'io ven-ga de-si - o, Ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,  
ren-de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a-ve - te ch'io ven - ga de-si - o, ren-de - te-mi, ren-  
de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

# S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve - der voi non ven - go al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5 tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, 1 10 Mo - ver la gra -

ve sal - ma; Or non si può sen - z'al - ma, or non si può sen - z'al - ma mo - ver la gra - ve 15

sal - ma. Dun - que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, 20

ren - de - te - mi, ren - de - te - mi il cor — mi - o; dun - que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - 25

o, ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, 30 ren - de - te - mi, ren - de - te - mi il cor — mi - o.