

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Sesto 

Basso 

Spiri - - - ri De-stila ter -
Spiri - - - ri De-stila ter-ra
Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o-do-ri,
Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o-do-ri,
Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o-do-ri,
Spiri - - - ri dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o-do-ri,

5 
 ra, De-sti la ter-ra, de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin,
 fior, de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin, can -
 De-sti la ter-ra fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can -
 De-sti la ter-ra fior ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can -
 De - sti la ter - ra fior ver-mi - gli e gial - li, Can - tin gli au - gei

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (score)

10

can - tin, can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-
tin, can - tin, can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-
tin, can - tin gli au - gei per le di - pin-te val-li
can - tin, can - tin gli au - gei per le di - pin-te val-li
can - tin, can - tin gli au - gei per le di - pin-te val-li
per le di - pin-te val-li

15

li Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
li Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri,
Sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri,
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
li Sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe

20

Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri, le va - ghe Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in-

Le va - ghe Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in-

Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in-

e i fer - vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in-

Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in-

25

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (score)

30

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are in treble clef, the fifth is in bass clef, and the bottom one is also in bass clef. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are as follows:

li Ei pe - sci, e i pe - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal -
 li Ei pe - sci, e i pe - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
 li Ei pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
 li Ei pe - sci, e i pe - sci,
 li Ei pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei
 li Ei pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music. The top three staves are soprano voices, the fourth is an alto voice, and the bottom staff is a basso continuo part. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts feature various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

li, e*i* pe - - - sci, e*i* pe - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal -

e*i* pe - - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e*i*

e*i* pe - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri - stal - li, e*i* pe - - sci, e*i*

li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei

li-qui-di cri-stal - li, e*i*

35

li, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal li Tem -
pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri - stal li
pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal li Tem -
e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal li, Tem -
li-qui-di cri-stal li, en - tr'i bei li-qui-di cri-stal li Tem -
pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal li Tem -

40

Seconda parte

- prin con dol ce trie-gua ilo roar do ri. Tac - cia -
Tem - prin con dol ce trie-gua ilo roar do ri. Tac -
- prin con dol ce trie-gua i lo roar do ri. Tac -
- prin con dol ce trie-gua i lo roar do ri.
- prin con dol ce trie-gua i lo roar do ri. Tac -

45



no i ven - - ti e Fe-bo con più chia-ri Rai del-l'u-sa - to al -
 - cia-no i ven - - ti e Fe-bo con più chia-ri Rai del-l'u-sa - to al -
 - cia-no i ven - - ti al-lu-mi d'o-gn'in-tor - no
 E Fe-bo con più chia-ri Rai del-l'u-sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-
 cia - no i ven - - ti al-lu-mi d'o-gn'in-tor - no,
 - cia-no i ven - - ti e Fe-bo con più chia-ri Rai del-l'u-sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-

50



lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria e_
 lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria
 L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria e_
 tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in - tor - no - no l'a - ria
 al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no e_
 tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no l'a - ria - ria,

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (score)

65

ril - lia gio-go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie -
 Tir-si-ed A-ma-ri-l- li a gio-go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie - to,
Tir-si-ed A-ma-ri-l- li, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e
 ril - li, sia lie - to, sia lie - to, sia lie -
 ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e
 ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o -

70

to,

Che Tir - siedA - ma - ril - li, che Tir - siedA - ma -

Che Tir - siedA - ma - ril - li, che

d'o-gni gra-zia a-dor - - - no, che Tir - siedA - ma - ril - li, che

to, Che Tir - siedA - ma - ril - li, che Tir - siedA - ma -

d'o-gni gra-zia a-dor - - - no Che Tir - siedA - ma - ril - li, che

gni gra - zia a - dor - - - no, Che Tir - siedA - ma - ril - li, che

9

ril - li, che Tir-siedA - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le - ga, sia lie -

Tir-siedA - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le - ga,

Tir-siedA - ma - ril - li, sia lie -

ril - li, che Tir-siedA - ma - ril - li, sia lie -

8 Che Tir-siedA - ma - ril - li, sia lie -

Tir-siedA - ma - ril - li, sia lie -

75

- to, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e

sia lie - to, e

to, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e d'o -

8 to, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no, sia lie - to, sia lie - to, e

to, sia lie - to, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - - no, sia lie - to, sia lie - to,

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (score)

80

 $\frac{6}{2}$

d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a-dor - no.

d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

- gni gra - zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a - dor - no.

e d'o - - gni gra - zia a - dor - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori,
desti la terra fior vermigli e gialli,
cantin gli augei per le dipinte valli
salutando l'aurora ai novi albori,
le vaghe Ninfe e i fervidi Pastori
facciano insieme amorosetti balli
e i pesci entro i bei liquidi cristalli
temprin con dolce triegua i loro ardori.

Tacciano i venti e Febo con più chiari
rai dell'usato allumi d'ogni intorno
l'aria e senz'onde sian tranquilli i mari
ed oggi e sempre questo sacro giorno
che Tirsi ed Amarilli a giogo pari
lega, sia lieto e d'ogni grazia adorno.