

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1

5

10

15

20

25

30

35

40

Seconda parte

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (canto)

2

45

no i ven - ti e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al -

50

lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a-ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on -

55

de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no,

60

que - sto sa - cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a

65

gio - go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie - to,

70

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a gio - go pa - ri

75

Le - ga, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e

80

d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no.

$\frac{6}{2}$

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1 5

Spi - - - ri De-sti la ter-ra fior,
de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin,
can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val - li Sa-lu-tan -
do, sa-lu-tan - do l'aу - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - - ghe
15 1
do, sa-lu-tan - do l'aу - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - - ghe
20 2 25 1
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
30
ti bal - - li E i pe - - sci, e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal -
35
40
li Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - - ro ar -
Seconda parte
45
- do - - - ri. Tac - - cia - no i ven - - - ti
50
e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al -

lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria e sen-z'on - de sian tran - quil - l'i ma - 55

ri Ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, que - sto sa-cro 60

gior - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li a gio - go pa - ri Le - 65

ga, sia lie - to, sia lie - to, 1 Che

Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li a gio - go pa - ri Le - ga, 70

sia lie - to, sia lie - to, 1 sia lie - to e

d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a-dor - no. 80 62

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o - do - ri, De-sti la ter-ri
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
lau - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal -
li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci,
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci, e i
pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol - ce trie -
gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - - - - -
1 1 al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor -

Seconda parte

55

60

2

1

6

2

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
- tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa-

15

2

sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a -
mo - ro-set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li - qui - di cri - stal - li,
e i pe - sci en-tr'i bei li - qui - di cri - stal - li, e i pe - sci en-tr'i bei li - qui - di cri - stal - li

30

35

40

Se seconda parte

Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac -
- cia - no i ven - ti al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no

45

50

L'a - ria, al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no, al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no l'a - ria e sen - z'on -

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o - do - ri, De-sti la ter-ra fior,
 Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
 Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
 Nin - f'e i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
 mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
 pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи en-tr'i bei
 li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar -
 do - ri. E Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa -
 - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria

Seconda parte

3

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (tenore)

A musical score for tenor voice, page 2. The score consists of five staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The lyrics are in Italian and are repeated twice. The first section starts with "Ed oggi e sem-pre," followed by "Che Tir-si ed A-ma - ril - li," then "Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li," and finally "lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no." The second section starts with "ed oggi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no," followed by "sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to," then "sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to," and finally "sia lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no." Measure numbers 4, 60, 2, 70, 1, 75, 80, and 6/2 are indicated above the staves.

4

60

2

70

1

75

80

6/2

Ed oggi e sem-pre,
Che Tir-si ed A-ma - ril - li,
Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li,
lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no,

ed oggi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no,
sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,
sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,
sia lie - to, e d'o - gni gra-zia a-dor - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1 Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ri a fior,

2 Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li

1 Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do 15 Le va - ghe

Nin - f'e i fer-vi - di Pa - sto - ri 20 2 1 o = o.

mo - ro - set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - 25 Fac - cia-no in - sie - m'a -

30 li E i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci,

35 - e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con

40 dol - ce trie - gua i lo - ro ar - do ri. 35 Seconda parte

45 chia-ri Rai del - l'u - sa to al - lu - mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no

50

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (tenore)

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior
 ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin
 gli au-gei per le di - pin - te val - li Sa-lu-tan - do l'a - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,
 e i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
 ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
 pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei
 li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
 ce trie - gua i lo - roar - do ri. Tac - cia - no i
 ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no
 e____ sen - z'on - de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e

8 sem-pre, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e

8 d'o-gni gra-zia a-dor - - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li, Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - -

no, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a - dor - - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior
ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin
gli au-gei per le di - pin - te val - li Sa-lu-tan - do l'a - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,
e i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en-tr'i bei
li-qui-di cri-stal - li, en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin - con dol -
ce trie - gua i lo - ro ar - do ri. Tac - cia - no i
ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no

Seconda parte

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (sesto)

1

55

e sen-z'on - de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og-gi e

sem-pre, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, Che Tir-si ed A-ma-

2

ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li,

sia lie - to, sia lie - to, e

d'o-gni gra-zia a-dor - - - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li,

Che Tir-si ed A-ma-

1

75

ril - li,

sia lie - to, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - - -

1 80

80

no, sia lie - to,

e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a - dor - - no.

2

6

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1 Spi - ri dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter - ra
 5
 10 fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin gli au-gei per le di - pin - te val - li
 15 Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri
 20
 25 Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
 30
 35 ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li
 Tem - prin con dol -
 40 - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - ti
 45
 50 e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu - mi
 d'o-gn'in-tor-no l'a - ria, Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (basso)

60

gior - no, ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no Che Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma -

2

ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, Che

70

1 75

Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, sia lie -

1 80

6 2

- to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - no.