

Baci soavi e cari

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Ba - ci, ba-ci so-a-vi e ca - ri, Ci-bi del-la mia vi - ta,

Quinto

Ba - ci, ba-ci so-a-vi e ca - ri, Ci-bi del-la mia vi-ta, Ch'or m'in-vo-la -

Alto

Ba-ci, ba-ci so-a-vi e ca - ri, Ci-bi del-la mia vi-ta,

Sesto

Tenore

Ba - ci, ba-ci so-a-vi e ca - ri, Ci-bi del-la mia vi-ta, Ch'or m'in-vo-la-te or

Basso

5

Ch'or m'in-vo-la - te or mi ren-de-te il co - re, ch'or m'in-vo-

te, ch'or m'in-vo-la - te or mi ren-de-te il co - re,

or mi ren-de-te il co - re, or mi ren-de-te il co - re, Ch'or m'in-vo-la - te or

mi ren-de-te il co - re, ch'or m'in-vo-la - te or mi ren-de-te il co -

la - te or mi ren-de-te il co - re, Per voi, per voi con-
 ch'or m'in-vo-la - te or mi ren-de-te il co - re, Per voi, per voi
 mi ren-de-te il co - re, Per voi, per voi con -
 Per voi, per voi con-vien ch'im -
 re, or mi ren-de-te il co - re, Per voi, Per voi,
 Per voi, per voi con-vien ch'im -

10
 vien ch'im-pa - ri Co-me un' al - ma ra-pi - ta Non sen-te il duol di mor - te e pur si mo -
 e pur si mo - re,
 vien ch'im-pa - ri Co-me un' al - ma ra-pi - ta Non sen-te il duol di mor - te e pur si mo -
 pa - ri Co-me un' al - ma ra-pi - ta Non sen-te il duol di mor - te e pur si mo -
 e pur si mo - re,
 pa - ri Co-me un' al - ma ra-pi - ta Non sen-te il duol di mor - te

15

re. Quan - t'ha di dol-ce A-mo-re, Per-ché, per-ché sem - pre io vi ba-ci, O -
 e pur si mo - re. Quan - t'ha di dol-ce A-mo-re, Per-ché sem-pre io vi ba-ci, O -
 re, e pur si mo - re. Quan-t'ha di dol-ce A-mo-re, Per-ché, per-ché sem - pre io vi ba-ci, O -
 re. Quan - t'ha di dol-ce A-mo-re,
 e pur si mo - re. Quan - t'ha di dol-ce A-mo-re, Per-ché sem - pre io vi ba-ci, O -
 e pur si mo - re. Quan - t'ha di dol-ce A-mo-re,

20

_ dol-cis-si-me ro - se, In voi tut-to ri - po - se,
 _ dol-cis-si-me ro - se, In voi, in voi tut-to ri - po - se,
 _ dol-cis-si-me ro - se, In voi tut - to ri - po - se,
 E s'io po-tes-si a i vo - stri dol-ci
 _ dol-cis-si-me ro - se, In voi tut - to ri - po - se, E s'io po-tes-si a i vo-stri
 E s'io po-tes-si a i vo - stri dol-ci

25

E s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba-ci,

E s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni-re,

E s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba - ci La mia vi-ta,

ba - - ci La mia vi - ta fi - ni-re,

dol-ci ba - - ci La mia vi - ta fi-ni-re,

ba - - ci La mia vi - ta fi - ni-re,

e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba - ci

e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba - ci

e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba - ci

e s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba -

e s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba -

e s'io po-tes-si, e s'io po-tes-si a i vo-stri dol-ci ba -

30 35

La mia vi - ta fi - ni - re, O che dol - ce mo - ri - re!

la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re!

la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re!

ci O che dol - ce mo - ri - re!

ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re!

ci O che dol - ce mo - ri - re!

Baci soavi e cari,
 cibi della mia vita,
 ch'or m'involate or mi rendete il core,
 per voi convien ch'impari
 come un'alma rapita
 non sente il duol di morte e pur si more.
 Quant'ha di dolce Amore,
 perché sempre io vi baci,
 o dolcissime rose,
 in voi tutto ripose,
 e s'io potessi a i vostri dolci baci
 la mia vita finire,
 o che dolce morire!