

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

5

voi_____ m'a - pri - te Di_____ ru - bi - ni e di per - le al - ti te -

Men - tre che

m'a - pri - te Di_____ ru - bi - ni e di per - le al - ti te -

Men-tre che voi_____

voi m'a - pri - te Di_____ ru - bi - ni e di per - le al - ti te -

Baci amorosi e belli: Seconda parte (score)

so - ri, m'a - pri - te di ru - bi-nie di per - le al - ti te -
 voi m'a - pri - te Di ru - bi - ni e di per - le al - ti te -
 - so - - - ri, al - ti te - so -
 8 m'a - pri - te Di ru - bi - ni e di per - le
 8 - - ri, al - ti te -

10

so - ri, E tra que-sti, e tra que-sti e tra quel-li Au - re dol - cie gra -

- - ri, E tra que-sti e tra quel-li Au - - re dol - cie gra -

E tra que-sti e tra quel-li,

⁸ so - ri, E tra que-sti e tra quel-li Au - re dol - cie gra -

15

di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi - o - do - - ri _____ L'al - me dei no - stri
di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi - o - do - - ri L'al - me dei no - stri
di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi - o - do - - ri L'al - - - me dei no - stri
di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi - o - do - - ri L'al - - - me dei no - stri
di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi - o - do - - ri L'al - - - me dei no - stri

20

co - - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal -
co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal -
co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce,
co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce,
co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce,

25

la ra - di - ce, L'u-n'e l'al - tra si pre-me,
la ra - di - ce, L'u - n'e l'al - tra si pre-me,
E sul-le la-brae-stre - me, e sul-le la-brae-
E sul - le la - braae-stre-me, e sul-le la-brae-
la ra-di - ce, E sul - le la-brae - stre - me, e sul-le la - braae-

l'u - n'e l'al - tra si pre - me, l'u - n'e l'al - tra si pre-me e strin-ge,
l'u-n'e l'al - tra si pre - me, l'u - n'e l'al - tra si pre-me e strin-ge,
stre-me L'u-n'e l'al - tra si pre - me, e strin-ge,
L'u - n'e l'al - tra si pre - me, E ba - cia, e
stre-me L'u-n'e l'al - tra si pre - me, E ba - cia, e
stre-me E ba - cia, e'

30

e strin - ge, E ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba - cia, e, e

e strin - ge, E ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba - cia, e ba-cia e strin-ge, e so-, e

e strin - ge, _____ e strin - ge, _____ e so-, e

ba - cia, e ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba - cia, e, e

ba - cia e ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba - cia, e, e

ba - cia e ba-cia e strin-ge, e strin-ge, e ba-cia e ba-cia e strin - ge, e

so - spi - ran - do di - ce, di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me, U-ni-rà an-cor le sal-

so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me, U-ni-rà an-

so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me, U-ni-rà an-cor le

8 so - spi - ran - do, so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me,

8 so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me,

so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me,

40

me, u - ni-rà an - cor, u - ni-rà an - cor le sal - me.

cor le sal-me, u - ni-rà an - cor, u - ni-rà an - cor le sal - me.

sal - me, u - ni-rà an - cor le sal - me.

U-ni-rà an - cor le sal - me, u - ni-rà an - cor le sal - me.

U-ni-rà an - cor le sal - me, u - ni-rà an - cor le sal - me.

U-ni-rà an - cor le sal - me.

Baci amorosi e belli,
mentre che voi m'aprite
di rubini e di perle alti tesori,
e tra questi e tra quelli
aure dolci e gradite,
spirino di vitali Arabi odori
l'alme dei nostri cori
parton dalla radice,
e sulle labra estreme
l'un'e l'altra si preme
e bacia e stringe, e sospirando dice:
Amor, ch'unisce l'alme,
unirà ancor le salme.