

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci Men - tre che voi _____ m'a - pri - te

5 Di _____ ru - bi - ni e di per - le al - ti te - so - ri, m'a - pri - te di _____ ru - bi - ni e di

10 per - le al - ti te - - so - ri, E tra que - sti e tra quel - li, e tra quel - li Au - re

15 dol - ci e gra - di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi o - do - ri _____ L'al -

20 - me dei no - stri co - ri Par - ton dal - la ra - di - ce, par - ton dal - la ra - di - ce,

1 25 L'u - n' e l' al - tra si pre - me, l' u - n' e l' al - tra si pre - me, l' u -

30 - n' e l' al - tra si pre - me e strin - ge, e strin - ge, E ba - cia e strin - ge, e strin - ge e

35 ba - cia, e, e so - spi - ran - do di - ce, di - ce: A - mor _____ ch' u - ni - sce l' al -

40 me, U - ni - rà an - cor le sal - me, u - ni - rà an - cor, u - ni - rà an - cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel - li,
Men - tre che voi _____ m'a - pri - te Di _____ ru - bi - ni e di
per - le al - ti te - so - ri, E tra que - sti, e tra que - sti e tra quel - li Au - re dol - ci e gra -
di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi o - do - ri L'al - me dei no - stri
co - ri Par - ton dal - la ra - di - ce, par - ton dal - la ra - di - ce, par - ton dal - la ra - di - ce,
L'u - n'e l'al - tra si pre - me, l'u - n'e l'al - tra si pre - me, l'u - n'e
l'al - tra si pre - me e strin - ge, e strin - ge, E ba - cia e strin - ge, e strin - ge e ba - cia, e
ba - cia e strin - ge, e so -, so - spi - ran - do di - ce: _____ A - mor _____ ch'u - ni - sce l'al -
me, U - ni - rà an - cor le sal - me, u - ni - rà an - cor, u - ni - rà an - cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel - li, m'a-pri - te Di -
5 - ru - bi - - ni e di per - le al - ti te - so - - ri, 1
10 al - ti te - so - - ri, E tra que-sti e tra quel-li Au -
15 re dol - ci e gra - di - te, Spi - ri-no di vi - ta - li A - ra - bi o - do - ri L'al -
20 me dei no - stri co - ri Par-ton dal - la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce,
25 E sul - le la-bra e-stre - me, e sul - le la-bra e-
30 stre-me L'u-n'e l'al-tra si pre - me, e strin-ge, e strin - ge, -
35 - e strin - ge, - e so-, e so-spi-ran - do di - ce: - A - mor -
40 - ch'u-ni-sce l'al - me, U - ni-rà an-cor le sal - me, u - ni-rà an-cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel - li, m'a-pri - te Di -
5 - ru - bi - - ni e di per - le al - ti te - so - - ri, 1
10 al - ti te - so - - ri, E tra que-sti e tra quel-li Au -
15 re dol - ci e gra - di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi o - do - ri L'al -
20 me dei no - stri co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra - di - ce,
25 E sul - le la-bra e - stre - me, e sul - le la-bra e -
30 stre-me L'u-n'e l'al - tra si pre - me, e strin-ge, e strin - ge, -
35 - e strin - ge, - e so-, e so-spi-ran - do di - ce: - A - mor -
40 - ch'u-ni-sce l'al - me, U - ni-rà an-cor le sal - me, u - ni-rà an-cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel - li,

Men-tre che voi _____ m'a - pri - te Di _____ ru - bi-ni e di per - le

10 E tra que-sti e tra quel-li, L'al -

20 me dei no-stri co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra-di - ce,

25 E sul-le la-bra e-stre-me L'u-n'e l'al-tra si pre - me, E

30 ba - cia, e ba - cia, e ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba-cia, e, e

35 - so - spi-ran-do, so - spi-ran-do di - ce: _____ A - mor _____ ch'u-ni-sce l'al - me,

40 U - ni-rà an-cor le sal-me, u - ni-rà an-cor le sal - - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel - li,

Men-tre che voi _____ m'a - pri - te Di _____ ru - bi-ni e di per - le

10 E tra que-sti e tra quel-li, L'al -

me dei no-stri co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, par-ton dal-la ra-di - ce,

E sul-le la-bra e-stre-me L'u-n'e l'al-tra si pre - me, E

ba - cia, e ba - cia, e ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba-cia, e, e

so - spi-ran-do, so - spi-ran-do di - ce: _____ A - mor _____ ch'u-ni-sce l'al - me,

U - ni-rà an-cor le sal-me, u - ni-rà an-cor le sal - - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci Men-tre che voi m'a - pri - te

5 Di ru-bi-ni e di per - le al - ti te - so - ri, al - ti te -

10 so - ri, E tra que-sti e tra quel-li Au - re dol - ci e gra -

15 di - te, Spi - ri-no di vi-ta - li A - ra-bi o - do - ri L'al - me dei no - stri

20 co - ri Par-ton dal-la ra - di - ce, E sul - le la-bra e-

25 stre-me, e sul - le la-bra e-stre-me E

30 ba - cia e ba - cia e ba-cia e strin-ge, e strin-ge e ba-cia, e, e

35 so - spi-ran - do di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al - me,

40 U - ni-rà an-cor le sal - me, u - ni-rà an-cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Baci amorosi e belli'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics describe a lover's desire for a kiss and the joy of being kissed. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are: Ba - ci Men-tre che voi m'a - pri - te Di ru - bi - ni e di per - le al - ti te - so - ri, al - ti te - so - ri, E tra que - sti e tra quel - li Au - re dol - ci e gra - di - te, Spi - ri - no di vi - ta - li A - ra - bi o - do - ri L'al - me dei no - stri co - ri Par - ton dal - la ra - di - ce, E sul - le la - bra e - stre - me, e sul - le la - bra e - stre - me E ba - cia e ba - cia e ba - cia e strin - ge, e strin - ge e ba - cia, e, e so - spi - ran - do di - ce: A - mor ch' u - ni - sce l'al - me, U - ni - rà an - cor le sal - me, u - ni - rà an - cor le sal - me.

Baci amorosi e belli

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci a-mo-ro-si e bel-li, Men-tre che voi m'a-pri - te Di ru - bi -
ni e di per - le al-ti te-so - ri, al-ti te-so - ri, L'al - me dei no-stri
co-ri Par-ton dal-la ra-di - ce, par-ton dal-la ra-di-ce, par-ton dal-la ra-di-ce, E sul-le la-bra e-stre -
- me, e sul-le la-bra e-stre-me E ba-cia, e
ba - cia e ba-cia e strin-ge, e strin-ge, e ba-cia e ba-cia e strin - ge, e so-spi-ran-do di -
- ce: A - mor_ch'u-ni-sce l'al - me, U-ni-rà an-cor le sal - me.