

# Baci affamati e ingordi

## Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n-gor - di, Ai cui mi-sti di-  
let-ti, ai cui mi-sti di-let-ti, ai cui mi-sti di-let-ti Né mai si sa-zia A-mor né mai re-  
spi-ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi-ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi-ra, Tu den -  
- te a - vi-do mor - di, mor - - di E tu lin-gua sa-et -  
- ti, E tu lin-gua sa-et - ti, sa-et - ti. Ed in-tor-no,  
ed in-tor-no t'ag-gi - ra, ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra,  
E men-tre o-gnun pur vuo - le Mor-de-re e so - spi - ra - re, so - spi -  
ra - re, e ba - cia - re, e ba - cia - re, e ba - cia - re,  
mor - si, so-spir, so-spir, so-spir, pa-ro - - le Fan -  
- sì dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten - - to.

# Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n-gor - di, Ai cui mi-sti di-let-ti, ai cui mi-sti di-  
let-ti, ai cui mi-sti di-let-ti Né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi-ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-  
spi-ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi-ra, Tu den - te a - vi-do mor - di, a -  
- vi-do mor - di, E tu lin-gua sa - et - ti, sa-et - ti, sa-et - ti,  
sa-et - ti. Ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra, ed in-tor-no,  
ed in-tor-no t'ag-gi - - - ra, E men-tre o -  
gnun pur vuo-le Mor-de-re e so - spi-ra - re, so - spi-ra - re, e ba - cia-re, e ba-  
cia-re, e ba - cia-re, mor - si, so-spir, so-spir, so-spir, pa-  
ro - le Fan sì dol - ce con-cen - to Che vi sta'l cie - lo in-ten - to.

# Baci affamati e ingordi

## Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n - gor - di,

5 Ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti

10 Tu den - - te, tu den - te, tu den - te a - vi-do

15 mor-di, tu den-te a - vi-do mor-di, a - vi-do, a - vi-do mor - di,

20 sa - et - ti. sa - et - ti. In tan-to il guar-do mi -

ra, Ed in-tor-no t'ag-gi - ra, ed in-tor-no t'ag-gi - -

25 ra, E men-tre o-gnun pur vuo - le Mor-de-re e so - spi - ra - re, so - spi -

30 ra - - re, E ve-de - re Ba - ci, mor -

35 si, so-spir, so - spir, so-spir, sguar - di, pa - ro - le Fan sì

40 dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten-to, il cie - lo in-ten - to.

45

# Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n - gor - di,

5 Ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti

10 Tu den - - te, tu den - te, tu den - te a - vi-do

15 mor-di, tu den-te a - vi-do mor-di, a - vi-do, a - vi-do mor - di,

20 sa - et - ti. sa - et - ti. In tan - to il guar - do mi -

ra, Ed in-tor-no t'ag-gi - ra, ed in-tor-no t'ag-gi - -

25 ra, E men-tre o-gnun pur vuo - le Mor-de-re e so - spi - ra - re, so - spi -

30 ra - - re, E ve-de - re Ba - ci, mor -

35 si, so-spir, so - spir, so-spir, sguar - di, pa - ro - le Fan sì

40 dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten-to, il cie - lo in-ten - to.

45

# Baci affamati e ingordi

## Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 45 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Ba - ci, Ai cui mi-sti di-let-ti, Né mai si sa-zia A-mor né mai re - spi - ra, Tu den - te, tu den - te, tu den - te a - vi-do mor-di, E tu lin-gua sa - et - ti, In tan-to il guar-do mi - ra, Ed in-tor-no t'ag-gi - ra, E men-tre o - gnun pur vuo-le Mor-de-re e so - spi-ra-re, so - spi-ra - re, E ve-de-re Ba - ci, so-spir, so-spir, so-spir, sguar-di, Fan sì dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten - to, il cie-lo in-ten - to.

# Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, Ai cui mi-sti di-let-ti, Né mai si sa-zia A-mor né mai re -  
spi - ra, Tu den - te, tu den - te, tu den - te a - vi-do  
mor-di, E tu lin-gua sa - et - ti, In tan-to il  
guar-do mi - ra, Ed in-tor-no t'ag-gi - ra, E men-tre o -  
gnun pur vuo-le Mor-de-re e so - spi-ra-re, so - spi-ra - re, E ve-de-re  
Ba - ci, so-spir, so-spir, so-spir, sguar-di, Fan sì  
dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten - to, il cie-lo in-ten - to.

# Baci affamati e ingordi

## Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1  
Ba-ci af-fa-ma-ti e'n - gor - di,

5  
8 Ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti

10  
8 Tu den - te a - vi-do mor-di, tu den - te, tu den -

15  
8 - te a - vi-do mor-di, a - vi-do mor - di, In

20  
8 tan-to il guar - do mi - ra, Ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra,

25  
8 1 E men-tre, e men-tre o-gnun pur vuo-le Mor-de-re e so - spi-ra - re,

30  
8 1 E ve-de - re, e ve-de - re Ba - ci, mor -

35  
8 si, so-spir, so-spir, so-spir, sguar-di, 1 40 Fan sì dol - ce con -

45  
8 cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten - to, che vi sta'l cie-lo in-ten - to, in - ten - to.

# Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1

Ba-ci af-fa-ma-ti e'n - gor - di,

5

Ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti, ai cui mi - sti di-let - ti

10

Tu den - te a - vi-do mor-di, tu den - te, tu den -

15

- te a - vi-do mor-di, a - vi-do mor - di, In

20

tan-to il guar - do mi - ra, Ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra,

1

25

E men-tre, e men-tre o-gnun pur vuo-le Mor-de-re e so - spi-ra - re,

1

30

E ve-de - re, e ve-de - re Ba - ci, mor -

35

1

40

si, so-spir, so-spir, so-spir, sguar-di, Fan sì dol - ce con -

45

cen - to Che vi sta'l cie-lo in-ten - to, che vi sta'l cie-lo in-ten - to, in - ten - to.



# Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n-gor - di, Ai cui mi-sti di-let-ti, Né  
5 mai si sa-zia A-mor né mai re - spi - ra, Tu den - te,  
10 tu den - te, tu den - te a - vi-do mor - di, a - vi-do mor -  
15 di, In tan-to il guar - do mi -  
20 ra, Ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra, E men-tre  
25 o-gnun pur vuo - le Mor-de-re e so - spi - ra - re, so - spi - ra - re,  
30 E ve-de - re, e ve-de - re, e ve-de - re Ba - ci,  
35 so-spir, so - spir, so-spir, sguar - di, Fan  
40 sì dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie - lo in - ten - to.