

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Ba - ci, ba - ci cor - te - si e gra - ti, E voi lab - bri a - mo - ro - si Che tan - to da - te al - trui, che tan - to da - te al - trui quan - to to - glie - te, Chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti, chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti D'i miei chi sì bra - mo - si Vi fa di quel - l'on - de sì ric - chi se - te? Ro - se d'A - mor, ch'a - ve - te D'o - gni dol - cez - za il van - to, Ben ri - co - no - sco il do - no, Per voi sì dol - ci so - no; Ba - cia - te, ba - cia - te que - sti pur che da voi quan - to In me si cu - ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za.

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba - ci cor - te - si e gra - ti, E voi lab - bri a - mo - ro -  
5 si Che tan - to da - te al - trui quan - to to - glie - te, Chi v'ha co - sì in - fiam - ma -  
10 ti, chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti D'i miei chi sì bra - mo - si d'i miei chi sì bra -  
15 mo - si Vi fa di quel - l'on - de sì ric - chi se - te? Ro - se d'A - mor,  
20 ch'a - ve - te D'o - gni dol - cez - za il van - to, Ben ri - co - no - sco il do -  
25 - no, Per voi sì dol - ci so - no; Ba - cia - te, ba - cia - te,  
30 1 In me si cu - ra e prez - za, si cu - ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za. 35

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba-ci cor-te-si e gra - ti, E voi lab-bri a-mo-ro -

5 si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie - te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, -

10 - chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti chi s'è bra-mo-si Vi fa di quel-l'on-de s'è ric-chi se - te?

15 Ro - se, ro - se d'A-mor, ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van-to,

20 1 Ben ri - co - no-sco il do - no, 1 Per voi s'è -

25 - dol - ci so - no; Ba-cia - te, ba-cia - te que - sti pur che da voi quan-to In me si

30 1 35 cu-ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za.

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba-ci cor-te-si e gra - ti, E voi lab-bri a-mo-ro -

5 si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie - te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti,-

10 - chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti chi s'è bra-mo-si Vi fa di quel-l'on-de s'è ric-chi se - te?

15 Ro - se, ro - se d'A-mor, ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van-to,

20 1 Ben ri - co - no-sco il do - no, 1 Per voi s'è

25 - dol - ci so - no; Ba-cia - te, ba-cia - te que - sti pur che da voi quan-to In me si

30 1 cu-ra e prez - za 35 Tut - to è vo - stra dol - cez - - - za.

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5

Ba - ci, E voi lab-bri a-mo-ro - si Che tan-to da-te al-trui

quan-to to-glie-te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-

10 ma-ti D'i miei 1 15

sì ric-chi se-te? Ro - se, ro - se d'A-mor,

20 1

ch'a-ve-te D'o-gni dol-cez - za il van - - to, Ben ri-co-no -

25 1

- sco il do - - no, Per voi sì dol-ci so - no; Ba-cia-te, In me si

30 35

cu-ra e prez-za, in me si cu-ra e prez - za Tut - to è vo - stra \_\_\_\_\_ dol-cez - za.

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5

Ba - ci, E voi lab-bri a-mo-ro - si Che

10

tan-to da-te al-trui quan-to to-glie-te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma - ti, D'i miei chi sì bra-mo-si Vi

15

fa di quel-l'on-de sì ric-chi se-te? sì ric-chi se-te? Ro - se d'A-mor, \_\_\_\_\_

20 2

ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van - to, Ben ri-co-

25

no-sco il do - - no, Per voi sì dol-ci so - no; Ba-cia-te que - sti pur che da

30 35

voi quan-to In me si cu-ra e prez-za Tut - to è vo-stra dol - cez - za.

# Baci cortesi e grati

## Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1  
Ba - ci, ba - ci cor-te-si e gra - ti, E\_ voi lab-bri a - mo - ro -

5  
si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie - te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma - ti, chi

10  
v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti D'i miei chi sì bra-mo-si Vi fa di quel-l'on-de sì

2 15 1  
ric-chi se - te? ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van - to,

20 2 25  
Ben ri - co - no - sco il do - no, Per voi\_ sì dol-ci so - no; Ba-cia-te que-

30 35  
- sti pur che da voi quan-to In me si cu-ra e prez-za Tut-to è vo - stra dol - cez - za.