

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature varies throughout the piece. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.

1. **Staff 1:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a dotted half note followed by quarter notes. Lyric: E_____ s'io____ mi do - glio_____. Measure 5: A - mo - re, Fa -

2. **Staff 2:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a half note followed by quarter notes. Lyric: - si dol - ce il lan - gui - re. Measure 10: Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, A - mo -

3. **Staff 3:** Treble clef, 3/4 time. Starts with a half note followed by quarter notes. Lyric: - re, ch'o-gnor vor - ria mo - ri - - - re:

4. **Staff 4:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a half note followed by quarter notes. Lyric: Per a-ver vi - ta po - i, per a - ver vi - ta po - i, per -

5. **Staff 5:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a half note followed by quarter notes. Lyric: a-ver vi - ta po - i Dal va-go lu - me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo -

6. **Staff 6:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a half note followed by quarter notes. Lyric: - i, dal va-go lu-me de be - gli oc-chi suo - i, de be - gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa si dol -
ceil lan - Gui - re A - mo - re, fa si dol -
ceil lan - Gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi -
25 ta po - i, de be - gli oc-chi suo - i, per a-ver vi -
30 1
35 1
35 ta po - i, Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i dal
40
va-go lu-me de be-gli oc-chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa si dol -
ce il lan - Gui - re 10 2 A - mo - re, fa si dol -
ce il lan - Gui - re 20 2 Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi -
25 - ta po - i, de be - gli oc-chi suo - i, per a-ver vi -
30 1 - ta po - i, Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i dal
35 1 - ta po - i, Dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i.
40

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

3 5
A - mo - - - re, Fa si dol - ce il lan -
10
gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re,
20 1
ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,
25
Dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
30 1
35
per a-ver vi - ta po - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
40
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

3 5
 A - mo - - - re, Fa - si dol - ce il lan -
 10 15 3
 gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re,
 20 1
 ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per - a-ver vi - ta po - i,
 25
 Dal va-go lu - me de be - gli oc-chi suo - i,
 30 1
 per a-ver vi - ta po - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
 35
 dal va-go lu-me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.
 40 1

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 10
E s'io mi____ do - glio, Ch'o-gnor vor - ria mo -
15
ri - re, A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re
20
Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i,
25
30
Dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i, per a-ver vi - ta po - i,
35
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - - i, dal va-go lu -
40
me de be - gli oc - chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 5 10

E s'io mi _____ do - glio, Ch'o-gnor vor - ria mo -
15
ri - re, A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan - gui - re

20 1 25

Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i,
30
Dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i, per a-ver vi - ta po - i,
35
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - - i, dal va-go lu -

40
me de be - gli oc - chi suo - - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score consists of six staves, each representing a voice part. The voices are numbered 1 through 6. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning of staff 1) and uses a treble clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are placed above the staves at various points: 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

Below is the lyrics extracted from the score:

A - mo - re, Fa si dol - ceil lan - gui - re
A - mo - re, fa si dol - ceil lan - gui - re
Ch'o-gnor vor - ria mo-ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,
Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po -
i, dal va-go lu-me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i,
de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 10

A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re

2 15

A - mo - re, fa si dol - ce il lan - gui - re

20

Ch'o-gnor vor - ria mo-ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,

25 1 2 30

Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i.

35

i, dal va-go lu-me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i,

1 40

de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 10
E s'io mi do - glio Ch'o-gnor vor - ria mo -
15
ri - re, A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re ch'o-gnor vor -
20
ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i, Dal va-go lu -
25
30
me de be-gli oc-chi suo - i, per a - ver vi - ta po - i dal va-go lu - me,
35 2
40
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - i.