

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Canto
Fil - li Ca-ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,

Quinto
Ca-ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,

Alto
Fil-li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o,

Sesto
Ca-ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,

Tenore
Fil-li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad -

Basso
Fil-li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad -

poi che'l ciel vuo - le, Di-cea so - vr'Ar - - -

poi che'l ciel vuo - le, Di-cea so - vr'Ar - - -

ad - di - o, poi che'l ciel vuo - le,

ad - di - o, poi che'l ciel vuo - - - le, Di - cea so -

di - o, poi che'l_ ciel vuo - le,

di - o, poi che'l ciel vuo - le,

Filli mia bella: (score)

2

10

no, di-cea so-vr'Ar - no

no, di-cea so-vr'Ar - no al-l'ap-pa-

al - l'ap - pa-rir del so - le Di-cea so-vr'Ar - no,

vr'Ar - no, di-cea so-vr'Ar - no al -

al-l'ap-pa-rir del so - le Di - cea so - vr'Ar - no,

al - l'ap - pa-rir del so - le

15

al - l'ap - pa-rir del so - le Pa - stor af-flit - to, af - flit -

rir del so - le Pa - stor af-flit - to, af -

Pa - stor af-flit - to,

l'ap - pa-rir del so - le Pa - stor af-flit - to, af - flit -

Pa - stor af-flit - to,

Pa - stor af-flit - to,

20 25

- ta pa - sto-rel-la: pian - ge - va el-la, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

flit - ta pa - sto-rel-la: Pian - ge - v'ei, pian - ge - va el-la, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

- ta pa - sto-rel-la: pian - ge - va el-la, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo -

- re, E quin-ci e quin-di, *e quin-ci e quin-di* si di-vi-se'l co -

- re, E quin-ci e quin-di, *e quin-ci e quin-di* si di-vi-se'l

- re, E quin-ci e quin-di, *e quin-ci e quin-di* si di-

- re, E quin-ci e quin-di, *e quin-ci e quin-di* si di-vi-se'l co - re,

- re, E quin - ci e quin - di, *e quin - ci e quin - di* si di-vi-se'l co -

- re, E quin - ci e quin - di, *e quin - ci e quin - di* si di-vi-se'l co -

Filli mia bella: (score)

4

30

re, si di - vi - se'l co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di
 co - re, si di - vi-se'l co - re; e quin-ci e quin-di, e
 vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re; e quin-ci e quin-di, e
 si di-vi-se'l co - re; il co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di
 re, si di-vi-se'l co - re; e quin - ci e quin - di, e
 re, si di-vi-se'l co - re; e quin - ci e quin - di, e quin - ci e

35 6/2
 si di - vi-se'l co - re, si di - vi - se'l co - re.
 quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re.
 quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.
 si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re, il co - re.
 quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re.
 quin - di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.

Filli mia bella: (score)

Filli mia bella, addio,
Caro mio Tirsi, addio, poi che'l ciel vuole,
dicea sovra Arno all'apparir del sole
pastor afflitto, afflitta pastorella:
piangeva ei, piangeva ella,
piangeva insieme Amore,
e quinci e quindi si divise il core.