

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, vi - ta del - la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li - det - ta o - li - va,
O ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel - tà sei pri -
va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a -
spet - to tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - va,
tu mi sei gra - di - ta; E se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi, o fug - gi So -
a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con -
su - mi e strug - gi; e se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi, o fug - gi so - a - ve -
men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so-mi-gli pal-li-det-ta o-li-va, O ro -
sa, O ro - sa, O ro - sa sco-lo-ri - ta; Né di bel-tà sei pri -
va, Ma in o-gni a-spet - to, ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi
sei gra-di - - - ta, O lu-sin-ghie-ra o schi - - - va, -
o lu - sin-ghie-ra o schi - va; E se mi se-gui o fug-gi, o
fug-gi So - a - ve - men - te mi con-su-mi e strug - gi, mi
con - su - mi e strug - gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -
men - te mi con-su-mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li-det-ta o-
5 li - va, O ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri -
10 ta; Né di bel-tà sei pri - va, Ma in o-gni a-spet - to tu mi
15 sei gra-di - ta, ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra - di - ta,
20 o schi - va, O lu-sin-ghie-ra o schi -
25 va, E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi So - a - ve - men - te
30 mi con - su - mi e strug-gi, mi con - su - mi e strug-gi, mi con - su - mi e strug -
40 gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve - men - te mi
45 - con - su - mi e strug-gi, mi con - su - mi e strug-gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so-mi-gli pal-li-det-ta o - li - va, O

10
ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel-tà sei pri -

15
va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a - spet -

20
to tu mi sei gra - di - ta, tu mi sei gra - di - ta, o schi - va,

25
O lu - sin - ghie - ra o schi - va, E se mi se - gui o fug - gi,

30
o fug - gi So - a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e

35
strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi; e se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi so - a - ve -

40
men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

45

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, O ro - sa sco-lo-ri - ta, O ro -
sa sco-lo-ri - ta; Né di bel-tà sei pri - va, Ma in o-gni a-spet - to
tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei, O lu-sin-
ghie-ra tu mi sei gra-di - ta; E se mi se-gui o fug-gi,
o fug-gi So - a - ve - men - te mi con-su-mi e
strug - gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -
men - te mi con-su-mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, O ro - sa sco-lo-ri - ta, O ro -
sa sco-lo-ri - ta; Né di bel-tà sei pri - va, — Ma in o-gni a-spet - to
tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei, O lu-sin-
ghie-ra tu mi sei gra-di - ta; E se mi se-gui o fug-gi,
o fug-gi So - a - ve - men - te — mi — con-su-mi e
strug - gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -
men - te mi — con-su-mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8
Vi - ta, vi - ta del - la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li - det - ta o - li - va, 5

8
O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel - tà sei pri - va, né 10

8
di bel - tà sei pri - va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a - spet - to 15

8
tu mi sei gra - di - ta, 1 20
O lu - sin - ghie - ra o schi - - va, o

8
lu - sin - ghie - ra o schi - - va, 25
E se mi se - gui o fug - gi So -

8
a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, 30 mi con -

35 8
su - mi e strug - gi; 40
e se mi se - gui o fug - gi so - a - ve - men - te

8
mi con - su - mi e strug - gi, 45 mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, vi - ta del - la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li - det - ta o - li - va,
O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel - tà sei pri - va, né
di bel - tà sei pri - va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a - spet - to
tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - - va, o
lu - sin - ghie - ra o schi - - va, E se mi se - gui o fug - gi So -
a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con -
su - mi e strug - gi; e se mi se - gui o fug - gi so - a - ve - men - te
mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, Né di bel-tà sei pri-va, né
di bel-tà sei pri-va, Ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, ma in o -
gni a-spet-to tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin-ghie-ra o schi - va, -
o fug-gi, o fug - - gi, So-a-ve - men-te mi con - su - mi e
strug - gi; o fug-gi, o fug - gi so-a-ve -
- men-te mi con - su - mi e strug - gi. mi con-su-mi e strug - gi.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. Above the first staff, there are measure numbers 2, 5, 4, and 10. Above the second staff, there is a measure number 15. Above the third staff, there are measure numbers 2, 20, and 1. Above the fourth staff, there is a measure number 25. Above the fifth staff, there are measure numbers 30, 2, 35, and 2. Above the sixth staff, there are measure numbers 40, 2, and 45. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.