

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, vi - ta del - la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li - det - ta o - li - va,
O ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel - tà sei pri -
va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a -
spet - to tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - va,
tu mi sei gra - di - ta; E se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi, o fug - gi So -
a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con -
su - mi e strug - gi; e se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi, o fug - gi so - a - ve -
men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so-mi-gli pal-li-det-ta o-li-va, O ro -
sa, O ro - sa, O ro - sa sco-lo-ri - ta; Né di bel-tà sei pri -
va, Ma in o-gni a-spet - to, ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi
sei gra-di - - - ta, O lu-sin-ghie-ra o schi - - - va, -
o lu - sin-ghie-ra o schi - va; E se mi se-gui o fug-gi, o
fug-gi So - a - ve - men - te mi con-su-mi e strug - gi, mi
con - su - mi e strug - gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -
men - te mi con-su-mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li-det-ta o-
5 li - va, O ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri -
10 ta; Né di bel-tà sei pri - va, Ma in o-gni a-spet - to tu mi
15 sei gra-di - ta, ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra - di - ta,
20 o schi - va, O lu-sin-ghie-ra o schi -
25 va, E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi So - a - ve - men - te
30 mi con-su - mi e strug-gi, mi con-su-mi e strug-gi, mi con - su-mi e strug-
40 gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve - men - te mi
45 - con-su - mi e strug-gi, mi con-su-mi e strug-gi, mi con - su-mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Vi - ta del-la mia vi - ta, Tu mi so-mi-gli pal-li-det-ta o - li - va, O

10
ro - sa, O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel-tà sei pri -

15
va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra-di - ta, ma in o - gni a - spet -

20
to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra - di - ta, o schi - va,

25
O lu-sin-ghie-ra o schi - va, E se mi se-gui o fug-gi,

30
o fug-gi So - a - ve - men - te mi con-su - mi e strug-gi, mi con-su-mi e

35
strug-gi, mi con - su-mi e strug-gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -

40
men - te mi con-su - mi e strug-gi, mi con-su-mi e strug-gi, mi con - su-mi e strug - gi.

45

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, O ro - sa sco-lo-ri - ta, O ro -
sa sco-lo-ri - ta; Né di bel-tà sei pri - va, — Ma in o-gni a-spet - to
tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei, O lu-sin-
ghie-ra tu mi sei gra-di - ta; E se mi se-gui o fug-gi,
o fug-gi So - a - ve - men - te — mi — con-su-mi e
strug - gi; e se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi so - a - ve -
men - te mi — con-su-mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, vi - ta del - la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli pal - li - det - ta o - li - va,
O ro - sa sco - lo - ri - ta; Né di bel - tà sei pri - va, né
di bel - tà sei pri - va, Ma in o - gni a - spet - to tu mi sei gra - di - ta, ma in o - gni a - spet - to
tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - - va, o
lu - sin - ghie - ra o schi - - va, E se mi se - gui o fug - gi So -
a - ve - men - te mi con - su - mi e strug - gi, mi con -
su - mi e strug - gi; e se mi se - gui o fug - gi so - a - ve - men - te
mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

Vita della mia vita

Torquato Tasso, *Rime* 248

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Vi - ta, Né di bel-tà sei pri-va, né
di bel-tà sei pri-va, Ma in o-gni a-spet - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, ma in o -
gni a-spet-to tu mi sei gra - di - ta, O lu - sin-ghie-ra o schi - va, -
o fug-gi, o fug - - gi, So-a-ve - men-te mi con - su - mi e
strug - gi; o fug-gi, o fug - gi so-a-ve -
- men-te mi con - su - mi e strug - gi. mi con-su-mi e strug - gi.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. Above the first staff, there are fingerings: 2, 5, 4, and 10. Above the second staff, there is a fingering: 15. Above the third staff, there are fingerings: 2, 20, and 1. Above the fourth staff, there is a fingering: 25. Above the fifth staff, there are fingerings: 30, 2, 35, and 2. Above the sixth staff, there are fingerings: 40, 2, and 45. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.