

# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,  
5 gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,  
10 Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta,  
15 da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: e  
20 po - i, e po - i a - vrà cia-scun di noi, Voi la mia mor-  
25 - te ed io la vi - ta mi - a.

# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)



Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me, gli è  
van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo-stro de - si - re, Ché chi vi - ta non ha  
non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi-ta e po -  
i quel che de - si - a: e po - i, A-vrà cia-scun di noi quel che de -  
si-a: Voi la mia mor-te ed io la vi - ta mi - - - a.





# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bramate ch'io mora, Gli è van cre-de-te a  
me, gli è van cre-de-te a me vo-stro de-si-re, Co'  
bei vo-stri oc-chi vo-i Da-te-mi vi-ta, da-te-mi vi-ta e po-i A-vrà cia-scun di noi,  
e po-i, e po-i a-vrà cia-scun di noi quel che de-si-a: Voi-  
la mia mor-te ed io la vi-ta mi-a, la vi-ta mi-a.

# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a  
me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co'  
bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi,  
e po - i, e po - i a - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: Voi -  
la mia mor-te ed io la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,  
gli è van cre-de-te a me, Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re.  
Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i quel  
che de-si - a: e po - i A - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a:  
Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a.

# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,  
gli è van cre-de-te a me, Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re.  
Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i quel  
che de - si - a: e po - i A - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a:  
Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a.



# Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, \_\_\_\_\_ Gli è van cre-de-te a  
me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, \_\_\_\_\_ Co'  
bei vo-stri oc-chi vo - i Da - te-mi vi - ta \_\_\_\_\_ e po - i, e po - i,  
e po - i, e po - i A-vrà cia-scun di noi \_\_\_\_\_ quel che de -  
si - a: Voi la mia mor - te ed io \_\_\_\_\_ la vi - ta mi - - a.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The piece ends with a double bar line.