

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,
5 gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,
10 Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta,
15 da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: e
20 po - i, e po - i a - vrà cia-scun di noi, Voi la mia mor-
25 - te ed io la vi - ta mi - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)



Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me, gli è
van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo-stro de - si - re, Ché chi vi - ta non ha
non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi-ta e po -
i quel che de - si - a: e po - i, A-vrà cia-scun di noi quel che de -
si-a: Voi la mia mor-te ed io la vi - ta mi - - - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mò - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,
Ché chi vi - ta non ha non può mo - ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo -
i Da - te-mi vi - ta, da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel
che de-si - a: e po - i, a-vrà cia-scun di noi, Voi
la mia mor - te ed io la vi - ta mi - - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,
10 Ché chi vi - ta non ha non può mo - ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo -
15 i Da - te-mi vi - ta, da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel
20 che de-si - a: e po - i, a-vrà cia-scun di noi, Voi
25 la mia mor - te ed io la vi - ta mi - - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co'
bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi,
e po - i, e po - i a - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: Voi -
la mia mor-te ed io la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,
gli è van cre-de-te a me, Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re.
Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i quel
che de - si - a: e po - i A - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a:
Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da - te-mi vi - ta e po - i, e po - i, e po - i, e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - - a." The score ends with a double bar line.

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co'
bei vo-stri oc-chi vo - i Da - te-mi vi - ta e po - i, e po - i,
e po - i, e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-
si - a: Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - - a.