

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a - spro, nel mio par-lar vo-glio es-ser  
a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel - la pie - tra, co-m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie-tra,  
La qual' o-gnor im - pe-tra, la qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior -  
du - rez - za e più na - tu - ra cru - da, E ve - ste sua per -  
so - na d'un di - a - spro Tal che per lui e per - ché el - la s'ar - re -  
tra, tal che per lui e per - ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, Non e-sce di fa -  
re - tra Sa-et - ta, non e - sce di fa - re - tra sa-et - ta,  
che giàm-mai la col-ga i - gnu - da, che giam-mai la col-ga i-gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a-spro, nel mio par-lar vo-glio es-ser a -  
5 spro, 2 Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, 10  
15 La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior du - rez - za  
20 1 e più na - tu - ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na  
d'un di - a - spro Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-  
25 ché, tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra,  
30 Non e - sce di fa - re - tra Sa-et - ta, sa - et - ta,  
35 6 2 che giam-mai la col-ga i - gnu - da, che giam-mai la col-ga i - gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a-spro, nel mio par-lar vo-glio es-ser a -

5 spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra,

10

15 La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior du - rez - za

20 1 e più na - tu - ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na

d'un di - a - spro Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-

25 ché, tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra,

30 Non e - sce di - fa - re - tra Sa-et - ta, sa - et - ta,

35 6 2 che giam-mai la col-ga i - gnu - da, che giam-mai la col-ga i - gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a - spro, vo-glio es-ser a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel - la pie - tra, que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, Mag-gior du-rez - za e più na-tu-ra cru-da, e più na-tu-ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na d'un di - a - spro el-la s'ar-re - tra, el-la s'ar-re - tra, Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di fa-re - tra Sa-et - ta, che giam-mai la col-ga i-gnu - da, che giam-mai la col-ga i-gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a - spro, vo-glio es-ser a -  
spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel - la pie - tra, que-sta bel-la pie - tra,  
La qual' o-gnor im - pe - tra, Mag-gior du-rez - za e più na-tu-ra cru-da,  
e più na-tu-ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na d'un di - a - spro  
el-la s'ar-re - tra, el-la s'ar-re - tra, Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re -  
tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di fa - re - tra Sa-et - ta,  
che già-mai la col-ga i-gnu - da, che giam-mai la col-ga i-gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Musical score for Tenor part of 'Così nel mio parlar'. The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The lyrics are: Co - sì nel mio par-lar vo - glio es-ser a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o - gnor im - pe - tra, Mag - gior - du - rez - za e più na - tu - ra cru-da, E ve - ste sua per - so - na Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-ché el-la, el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di - fa-re - tra Sa-et - ta, che già-mai la col-ga i-gnu - da.

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
Co - sì nel mio par-lar — vo - glio es-ser a -

5  
- - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra,

10  
La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o - gnor im - pe - tra, — Mag - gior -

15  
- du - rez - za e più na - tu - ra cru-da, E ve - ste sua per-

20  
- so - na Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re-tra,

25  
tal che per lui e per-ché el-la, el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di -

30  
- fa-re - tra Sa-et - ta, che già-mai la col-ga i-gnu - da.

35

# Così nel mio parlar

## Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co-sì nel mio par-lar vo - gliò es-ser a - spro, Co-m'è ne  
gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior du - rez -  
za e più na-tu-ra cru - da, E ve-ste sua per-so-na d'un di - a - spro Tal che per lui e per-  
ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re - tra, Non e-sce di.  
fa-re - tra Sa-et - ta, che già-mai la col-ga i-gnu - da.